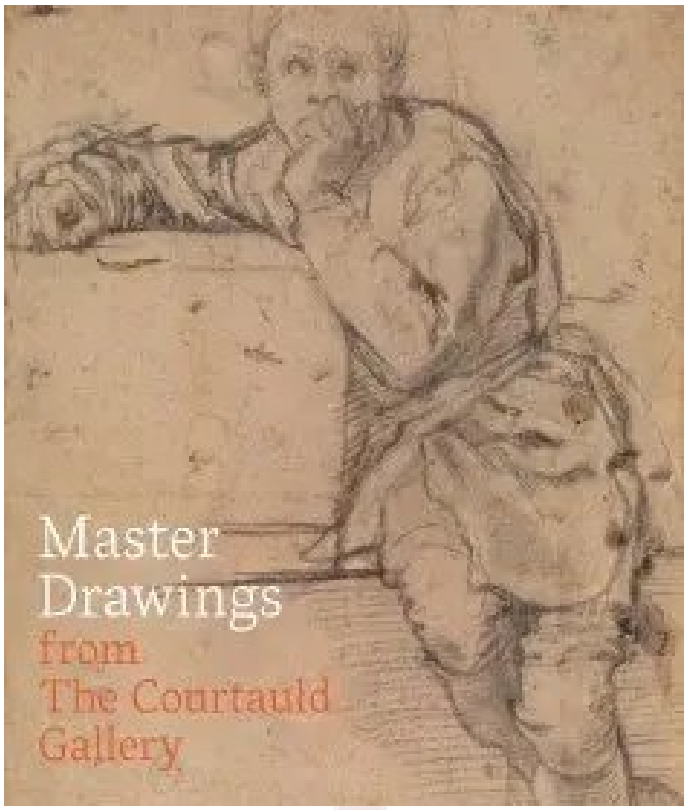
Da Mantegna a Matisse: una mostra di bozzetti a New York

Data: 1 marzo 2013 | Autore: Valentina Dandrea



NEW YORK, 3 GENNAIO 2013 - Come dipingevano i grandi artisti prima di diventare tali? Ce lo svela un'interessante mostra che si terrà **a New York alla Frick Collection fino al 27 gennaio 2013**.

***Mantegna to Matisse: Master Drawings* è l'esposizione di sessanta opere** che appartengono alla **Courtauld Gallery**di Londra, una delle più ricche collezioni della Gran Bretagna, realizzati dai pittori più celebri della storia dell'arte mondiale.[MORE]

La particolarità di questa mostra ci viene spiegata dalla direttrice della Courtauld, Stephanie Buck, che afferma: *«Questa è una mostra senza un tema. L'obiettivo è semplicemente rivelare l'arte del disegno per mano dei più grandi maestri».*

Bozze, disegni preparatori, schizzi e disegni rari di grandi nomi del Rinascimento Italiano, dell'Impressionismo Francese, del Nord Europa, dei Fauves e dei Cubisti, attraverso cui poter osservare lo sviluppo della tecnica e dei soggetti, grazie a cui scoprire somiglianze e differenze tra i più celebri artisti "alle prime armi" distanti per epoche e luoghi.

Si parte da Andrea Mantegna, con un doppio disegno di un Cristo Flagellato, passando per Leonardo Da Vinci con due schizzi di Maria Maddalena. E, ancora, *Il sogno*di Michelangelo, opere di Pieter Bruegel, ritratti delle mogli di Rubens e di Rembrandt che rivelano l'intimità e l'eleganza. Fino ad arrivare al ventesimo secolo con gli acquerelli di Cezanne ed un originalissimo nudo di Seurat. E,

ancora, Turner, Degas, Van Gogh, Picasso e Matisse che concludono con due quadri di donne che rivalano il proprio stile ugualmente intenso e poetico pur mantenendo le proprie differenze.

Un'occasione per conoscere l'arte del disegno, insegnata dai più grandi maestri.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/da-mantegna-a-matisse-una-mostra-di-bozzetti-a-new-york/35374