

Dal 2 dicembre in radio un disegno con molta acqua dentro, il nuovo singolo di Lory Muratti

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Da venerdì 2 dicembre sarà in radio e disponibile in digitale **“UN DISEGNO CON MOLTA ACQUA DENTRO”**, il nuovo singolo del musicista, scrittore e regista **LORY MURATTI** estratto da **“TORNO PER DIRVI TUTTO”**, il nuovo album ispirato all’omonimo romanzo (<https://linktr.ee/lorymuratti>).

“Un Disegno Con Molta Acqua Dentro” racconta la storia di una donna incontrata per un gioco del destino la cui pelle è ricoperta da un dedalo di tatuaggi. Disegni che racchiudono le memorie di un passato difficile e segreti di cui è possibile tenere traccia solo incidendoli sul proprio corpo. Una visione struggente che fa nascere in chi osserva il desiderio di cancellare quel mondo di inchiostro e il vissuto che rappresenta per ridisegnarlo. Un gesto che è simbolo di rinascita. Una vita da vivere da capo, per la quale il protagonista sarebbe pronto a dare in cambio la sua.

«L'ineluttabilità del tatuaggio e la forza con cui è in grado di imprimere un ricordo sulla pelle di una persona, mi ha sempre colpito affascinandomi e turbandomi al tempo stesso» – afferma Lory Muratti – **Una strana altalena emotiva che mi ha colto, con ancora più forza, di fronte al corpo completamente tatuato di colei che ho trascorso giorni e notti ad osservare come trovandomi al cospetto di un dipinto. Complesse iconografie che, nella mia immaginazione, si**

erano tramutate a quel tempo in un disegno con molta acqua dentro. Insondabili profondità acquatiche dove è racchiusa la vita che avremmo a volte il desiderio di cancellare per poter ricominciare tutto da capo».

È in libreria e disponibile sugli store digitali **“TORNO PER DIRVI TUTTO”**, il nuovo romanzo (Miraggi Edizioni) che ha ispirato l'omonimo album (Riff Records / Freecom), già disponibile in versione CD, musicassetta e in digitale.

In **“Torno per dirvi tutto”** Muratti tratta il delicato tema del suicidio, visto e narrato come una scelta estrema in cui possono convivere dolore e speranza. **Negli 8 capitoli del libro così come negli 8 testi delle canzoni che condividono i luoghi, le atmosfere e i personaggi, il musicista, scrittore e regista intreccia vissuto e finzione** per raccontare una storia in equilibrio tra ombra e speranza, morte e rinascita. **Sullo sfondo si alternano città e paesaggi mitteleuropei**, tappe del viaggio dell'io narrante ma anche dell'artista, che per scrivere il romanzo e i testi dell'album si è recato a Praga, Vienna, Parigi e sul Lago di Bled in Slovenia presso il Grand Hotel Toplice.

Il protagonista del romanzo è lo stesso Lory Muratti, che, fra le pagine del libro, si trasforma in un personaggio caratterizzato da un dono oscuro che attrae l'attenzione di chi è stanco di vivere e che ritrova in lui un complice ideale: un “facilitatore di suicidi”, votato ad accompagnare le anime alla deriva che lo riconoscono come un possibile traghettatore. **Un “dono” che Lory ha ereditato dal padre, Andrea Muratti, sulla cui recente morte decide di indagare, combinando in un gioco di autofiction i piani della realtà e dell'immaginazione. Nel suo percorso esistenziale e narrativo**, Lory si ritrova a fare i conti con il proprio lato oscuro, con il passato della sua famiglia, con la figura del padre, che sembra guidare i suoi passi anche oltre la morte, e con una misteriosa compagna di viaggio di nome Ecli.

L'album, prodotto dallo stesso Muratti con la produzione esecutiva di Orhan Erenberk, è composto da 8 canzoni rock dall'animo orchestrale, che affondano le proprie radici nelle sonorità tipiche della new wave, ma che, al tempo stesso, si rifanno agli chansonnier francesi e al cantautorato italiano tradizionale.

Questa la tracklist dell'album: “Viola”, “*Gli Invisibili*” feat. Cristiano Godano, “*Un disegno con molta acqua dentro*”, “*Stanotte a Vienna*”, “*Due comparse perfide*”, “*Il silenzio delle parole*”, “*Notturmo di una mente malinconica*” e “*Torno per dirvi tutto*”.

Lory Muratti è musicista, producer, scrittore e regista. Nel 2005 pubblica il suo primo romanzo **“Valido per due”** (Mondadori) a cui segue nel 2007 il libro e disco **“Hotel Lamemoria”** (Mondadori/Warner), entrambi pubblicati sotto lo pseudonimo “Tibe”. Musica e narrativa continuano a incontrarsi nel successivo progetto, **“Scintilla”** (Feltrinelli/Mescal, 2013). Nel 2020 pubblica lo **spoken album “Lettere da Altrove”** (Riff Records). Sul fronte visivo si occupa di **video-arte** e **videoclip musicali**. Le sue installazioni come sound designer lo hanno portato fino a **“Luminale Frankfurt 2010”** e **“Biennale di Venezia 2011”**. Sviluppa i suoi progetti all'interno del **laboratorio creativo “the house of love”**, che dirige in un ex ricovero barche affacciato sulle sponde del Lago di Monate (Varese).