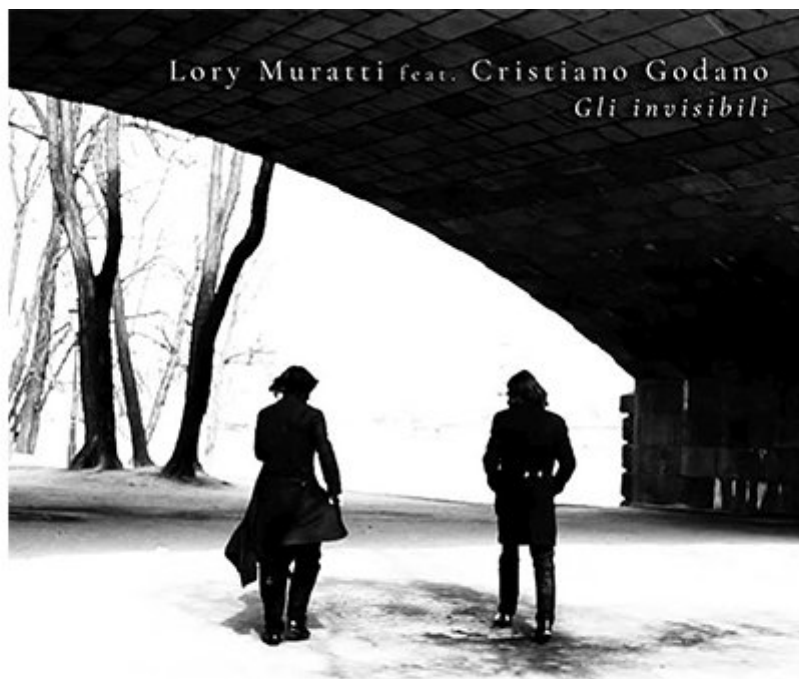


In radio e in digitale “Gli Invisibili” di Lory Muratti e Cristiano Godano, il nuovo singolo estratto da “Torno per dirvi tutto”

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Dopo diverse collaborazioni live, le voci di **LORY MURATTI** e **CRISTIANO GODANO** si incontrano per la prima volta in “**GLI INVISIBILI**”, il nuovo singolo in radio e in digitale dal 5 gennaio, estratto da “**TORNO PER DIRVI TUTTO**”, l’ultimo album del musicista, scrittore e regista varesino ispirato all’omonimo romanzo (<https://linktr.ee/lorymuratti>).

Il monologo interiore che si sviluppa nel corso di tutto l’album, ne “*Gli Invisibili*” diviene un dialogo fra due anime “invisibili” che attraversano la vita con lo stesso sguardo sulle cose, che non si sono mai arrese né compromesse e che non hanno mai accettato di negare il proprio modo di sentire o di vivere per percorrere strade suggerite da altri.

Il brano è stato realizzato dallo stesso Lory Muratti insieme a **Davide Casali Eschmann** (flauto), **Mathis Mayr** (violoncello) e **Davide Merlino** (percussioni e vibrafono).

È già in libreria e disponibile sugli store digitali “**TORNO PER DIRVI TUTTO**”, il nuovo romanzo (Miraggi Edizioni) che ha ispirato l’omonimo album (Riff Records / Freecom), già disponibile in versione CD, musicassetta e in digitale.

In “*Torno per dirvi tutto*” Muratti tratta il delicato tema del suicidio, visto e narrato come una

scelta estrema in cui possono convivere dolore e speranza. **Negli 8 capitoli del libro così come negli 8 testi delle canzoni che condividono i luoghi, le atmosfere e i personaggi, il musicista, scrittore e regista intreccia vissuto e finzione** per raccontare una storia in equilibrio tra ombra e speranza, morte e rinascita. **Sullo sfondo si alternano città e paesaggi mitteleuropei**, tappe del viaggio dell'io narrante ma anche dell'artista, che per scrivere il romanzo e i testi dell'album si è recato a Praga, Vienna, Parigi e sul Lago di Bled in Slovenia presso il Grand Hotel Toplice.

Il protagonista del romanzo è lo stesso Lory Muratti, che, fra le pagine del libro, si trasforma in un personaggio caratterizzato da un dono oscuro che attrae l'attenzione di chi è stanco di vivere e che ritrova in lui un complice ideale: un "facilitatore di suicidi", votato ad accompagnare le anime alla deriva che lo riconoscono come un possibile traghettatore. **Un "dono" che Lory ha ereditato dal padre, Andrea Muratti, sulla cui recente morte decide di indagare, combinando in un gioco di autofiction i piani della realtà e dell'immaginazione. Nel suo percorso esistenziale e narrativo**, Lory si ritrova a fare i conti con il proprio lato oscuro, con il passato della sua famiglia, con la figura del padre, che sembra guidare i suoi passi anche oltre la morte, e con una misteriosa compagna di viaggio di nome Ecli.

L'**album**, prodotto dallo stesso Muratti con la produzione esecutiva di Orhan Erenberk, è composto da 8 canzoni rock dall'animo orchestrale, che affondano le proprie radici nelle sonorità tipiche della new wave, ma che, al tempo stesso, si rifanno agli chansonniers francesi e al cantautorato italiano tradizionale.

Questa la tracklist dell'album: "Viola", "Gli Invisibili" feat. Cristiano Godano, "Un disegno con molta acqua dentro", "Stanotte a Vienna", "Due comparse perfide", "Il silenzio delle parole", "Notturmo di una mente malinconica" e "Torno per dirvi tutto".

Lory Muratti è musicista, producer, scrittore e regista. Nel 2005 pubblica **il suo primo romanzo "Valido per due"** (Mondadori) a cui segue nel 2007 **il libro e disco "Hotel Lamemoria"** (Mondadori/Warner), entrambi pubblicati sotto lo pseudonimo "Tibe". Musica e narrativa continuano a incontrarsi nel successivo **progetto, "Scintilla"** (Feltrinelli/Mescal, 2013). Nel 2020 pubblica lo **spoken album "Lettere da Altreve"** (Riff Records). Sul fronte visivo si occupa di **video-arte e videoclip musicali**. Le sue installazioni come sound designer lo hanno portato fino a **"Luminale Frankfurt 2010"** e **"Biennale di Venezia 2011"**. Sviluppa i suoi progetti all'interno del **laboratorio creativo "the house of love"**, che dirige in un ex ricovero barche affacciato sulle sponde del Lago di Monate (Varese).

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/dal-5-gennaio-in-radio-e-in-digitale-gli-invisibili-di-lory-muratti-e-cristiano-godano-il-nuovo-singolo-estratto-da-torno-per-dirvi-tutto-lultimo-album-del-musicista-scrittore-e-regista-varesino-ispirato-allomonimo-romanzo/131717>