Dalla Calabria a Hollywood, 50 anni di arte orafa di Gerardo Sacco al MACA

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ACRI (CS), 29 MAGGIO 2013- Sabato 1 giugno 2013, a partire dalle ore 18:00, il MACA (Museo Arte Contemporanea Acri) ospiterà un incontro dedicato al Maestro orafo Gerardo Sacco (Crotone, 1940) per celebrare i primi cinquant'anni della sua attività, ripercorrendone l'evoluzione e le tappe salienti: dall'esordio come ragazzo di bottega, all'esperienza di perfezionamento nella lavorazione dell'oro a Valenza Po, fino alla nascita della sua prima bottega-laboratorio, nel 1969, e ai numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali che si sono susseguiti fino a oggi. Un percorso contraddistinto da un'intensa passione e un'acuta creatività che hanno portato Sacco ad essere l'orafo calabrese più noto al mondo.

«Fu seguendo un artigiano del luogo che iniziò la mia avventura fantastica – racconta il Maestro orafo dei suoi esordi – . Mi prese con sé a lavorare e ad apprendere i segreti della materia, così la mia vita cambiò. Non mi sembrava vero. Mi trasferì a Valenza a ventidue anni con il cuore gonfio di speranze, fino ad allora chiuse nel cassetto, e lì lavorai sodo per raffinare la mia passione. Con i soldi del salario guadagnati in fabbrica, riuscivo a pagarmi i corsi serali presso l'Istituto Cellini; incastonavo ogni gemma con cura, cesellavo l'oro, l'argento e con essi parte della mia anima».

Oltre che nel Complesso del Vittoriano, a Roma e all'interno dei Musei Vaticani, le creazioni di Gerardo Sacco hanno trovato spazio in numerosi grandi eventi organizzati da diversi Istituti Italiani di Cultura all'Estero, come quelli di Bruxelles, Lisbona, Copenaghen e Madrid. I suoi gioielli hanno

esaltato il glamour femminile di grandi star in svariate produzioni cinematografiche, teatrali e televisive, da Liz Taylor a Isabella Rossellini, da Monica Bellucci a Elena Sofia Ricci.

All’incontro del MACA prenderanno parte, oltre al Maestro Gerardo Sacco, il Prof. Ottavio Cavalcanti, antropologo e docente universitario presso l’Università della Calabria, e Silvio Vigliaturo, direttore artistico del MACA.

L’evento sarà arricchito dalla presenza in esposizione di dodici gioielli realizzati dal Maestro. [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/dalla-calabria-a-hollywood-50-anni-di-arte-orafa-di-gerardo-sacco-al-maca/43297