

David di Donatello 2013: ecco i film candidati

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



ROMA, 13 MAGGIO 2013 - Il 14 giugno, in prima serata su Rai 1 è in programma la cerimonia di consegna del David di Donatello, un evento cinematografico, giunto ormai alla sua veneranda 57° edizione, che può essere definito il corrispettivo italiano del prestigioso Academy Award.

Poichè il tempo stringe e tra un mese la kermesse premierà i vincitori, l'Accademia del Cinema Italiano, presieduta da Gian Luigi Rondi, ha deciso i 27 film candidati a vincere la statuetta del David. [MORE]

Tra i film italiani che hanno conquistato più candidature c'è una cinquina composta da grandi autori e capeggiata da Diaz di Daniele Vicari e da La Migliore Offerta di Giuseppe Tornatore, due capolavori del cinema che hanno portato a casa 13 nominations ciascuno, tra cui miglior film e miglior regia.

A seguire, c'è Viva la libertà di Roberto Andò con 12 candidature, Educazione Siberiana di Gabriele Salvatores e Reality di Matteo Garrone, rispettivamente con 11 nominations.

La serata di premiazione, prevista per il 14 giugno sulla rete nazionale, sarà presentata dai due comici Lillo e Greg, che sulla scia dell'umorismo di Seth Macferlane all'ultima cerimonia degli Oscar, prometteranno una serata all'insegna del divertimento e della comicità.

L'evento sarà condotto dallo studio Rai della Dear al Nomentano, che con i suoi 1400 metri quadrati di spazio accoglierà per la prima volta la cerimonia di consegna del prestigioso David di Donatello.

Sarà un'occasione, come sostiene anche il direttore della Rai Giancarlo Leone, per dare spazio, non solo in senso figurato, al cinema, protagonista indiscusso della kermesse.

In attesa di scoprire i vincitori, vi lasciamo nel frattempo con l'elenco dettagliato di tutti i film candidati:

Miglior film

Diaz di Daniele Vicari, Educazione siberiana di Gabriele Salvatores, Io e te di Bernardo Bertolucci, La migliore offerta di Giuseppe Tornatore, Viva la libertà di Roberto Andò

Migliore regista

Bernardo Bertolucci per Io e te, Matteo Garrone per Reality, Gabriele Salvatores per Educazione siberiana, Giuseppe Tornatore per La migliore offerta, Daniele Vicari per Diaz

Migliore attore protagonista (con ex aequo)

Aniello Arena per Reality, Sergio Castellitto per Una famiglia perfetta, Roberto Herlitzka per Il rosso e il blu, Luca Marinelli per Tutti i santi giorni, Valerio Mastandrea per Gli equilibristi, Tony Servillo per Viva la libertà

Miglior attrice protagonista

Valeria Bruni Tedeschi per Viva la libertà, Margherita Buy per Viaggio sola, Federica Victoria Caiozzo in arte Thony per Tutti i santi giorni, Tea Falco per Io e te, Jasmine Trinca per Un giorno devi andare

Migliore attrice non protagonista (con un ex aequo)

Ambra Angiolini per Viva l'Italia, Anna Bonaiuto per Viva la libertà, Rosabell Laurenti Sellers per Gli equilibristi, Francesca Neri per Una famiglia perfetta, Fabrizia Sacchi per Viaggio sola, Maya Sansa per Bella addormentata

Migliore attore protagonista

Stefano Accorsi per Viaggio sola, Giuseppe Battiston per Il comandante e la cicogna, Marco Giallini per Buongiorno papà, Valerio Mastandrea per Viva la libertà, Claudio Santamaria per Diaz

Migliore sceneggiatura

Niccolò Ammaniti, Umberto Contarello, Francesca Marciano, Bernardo Bertolucci per Io e te; Giuseppe Tornatore per La migliore offerta; Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso per Reality; Ivan Cotroneo, Francesca Marciano, Maria Sole Tognazzi per Viaggio sola; Roberto Andò, Angelo Pasquini per Viva la libertà

Migliore regista esordiente

Leonardo Di Costanzo per L'intervallo, Giorgia Farina per Amiche da morire, Alessandro Gassman per Razzabastarda, Luigi Lo Cascio per La città ideale, Laura Morante per Ciliegine

Migliore produttore

Fabrizio Mosca per Alì ha gli occhi azzurri; Domenico Procacci per Diaz; Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz per Cattleya con Rai Cinema per Educazione siberiana; Isabella Cocuzza e Arturo Paglia per Paco Cinematografica per La migliore offerta, Angelo Barbagallo per Bibi Film e Rai Cinema per Viva la libertà

Migliore direttore della fotografia

Fabio Cianchetti per Io e te, Gherardo Gossi per Diaz, Marco Onorato per Reality, Italo Petriccione per Educazione siberiana, Fabio Zamarion per La migliore offerta

Migliore musicista

Alexandre Desplat per Reality, Ennio Morricone per La migliore offerta, Mauro Pagani per Educazione siberiana, Franco Piersanti per Io e te, Teho Teardo per Diaz

Migliore canzone originale

"Fare a meno di te", musica di Gianluca Misiti e Laura Marafioti, testi di Laura Marafioti interpretata da La Elle in Buongiorno papà; "Novij Den", musica e testi di Mauro Pagani, interpretata da Dariana Koumanova in Educazione siberiana; "La vita possibile", musica di Pivio e Aldo De Scalzi, testi e interpretazione di Francesco Renga per Razzabastarda; "Tutti i santi giorni", musica e testi di Simone Lenzi, Antonio Bardi, Giulio Pomponi, Valerio Griselli, Matteo Pastorelli e Daniele Catalucci, interpretata da Virginiana Miller in Tutti i santi giorni; "Twice born", musica e testi di Arturo Annechino, interpretata da Angelica Ponti in Venuto al mondo

Migliore scenografo

Paolo Bonfini per Reality; Marco Dentici per È stato il figlio, Marta Maffucci per Diaz, Rita Rabassini per Educazione siberiana, Maurizio Sabatini e Raffaella Giovannetti per La migliore offerta

Migliore costumista

Patrizia Chericoni per Educazione siberiana, Grazia Colombini per È stato il figlio, Alessandro Lai per Appartamento ad Atene, Maurizio Millenotti per La migliore offerta, Roberta Vecchi e Francesca Vecchi per Diaz

(Maurizio Millenotti era in cinquina anche per il film Reality, ma da regolamento è entrato solo con il film più votato)

Migliore truccatore

Dalia Colli per Reality, Enrico Iacoponi per Viva la libertà, Enrico Iacoponi e Maurizio Nardi per Educazione siberiana, Mario Michisanti per Diaz, Luigi Rocchetti per La migliore offerta

Migliore acconciatore

Carlo Barucci e Marco Perna per Viva la libertà, Stefano Ceccarelli per La migliore offerta, Giorgio Gregorini per Diaz, Francesco Pegoretti per Educazione Siberiana, Daniela Tartari per Reality

Migliore montatore

Benni Atria per Diaz, Clelio Benevento per Viva la libertà, Walter Fasano per Viaggio sola, Massimo Quaglia per La migliore offerta, Marco Spoletini per Reality

Miglior fonico di presa diretta

Gaetano Carito per Bella addormentata, Fulgenzio Ceccon per Viva la libertà, Maricetta Lombardo per Reality, Gilberto Martinelli per La migliore offerta, Remo Ugolinelli e Alessandro Palmerini per Diaz

(Remo Ugolinelli e Alessandro Palmerini erano in cinquina anche per il film Io e te, ma da regolamento sono entrati solo con il film più votato)

Migliori effetti speciali visivi

Storyteller - Mario Zanot per Diaz, Andrea Marotti per Dracula di Dario Argento, Paola Trisoglio e Stefano Marinoni per Visualogie per Educazione siberiana, Wonderlab di Bruno Albi Marini per Reality, Gianluca Dentici per Reset VFX per Viva la libertà

(Storyteller – Mario Zanot era in cinquina anche per il film La migliore offerta, ma da regolamento è

entrato solo con il film più votato)

Miglior film dell'Unione Europea

007 Skyfall di Sam Mendes (Warner Bros), Amour di Michael Haneke (Teodora Film e Spazio Cinema), Anna Karenina di Joe Wright (NBCUniversal), Quartet di Dustin Hoffman (BIM), Un sapore di ruggine e ossa di Jacques Audiard (BIM)

Miglior film straniero

Argo di Ben Affleck (Warner Bros), Django Unchained di Quentin Tarantino (Warner Bros), Il lato positivo di David O. Russell (Eagle Pictures), Lincoln di Steven Spielberg (20th Century Fox), Vita di Pi di Ang LEE (20th Century Fox)

Miglior documentario di lungometraggio

Anija (La nave) di Roland Sejko, Bad Weather di Giovanni Giommi, Fratelli & sorelle – Storie di carcere di Barbara Cupisti, Nadea e Sveta di Maura Delpero, Pezzi di Luca Ferrari

Il miglior documentario di lungometraggio Premio David di Donatello 2013

Anija (La nave) di Roland Sejko

Miglior cortometraggio

Ammore di Paolo Sassanelli, Cargo di Carlo Sironi, L'esecuzione di Enrico Iannaccone, Preti di Astutillo Smeriglia, Settanta di Pippo Mezzapesa

Il miglior cortometraggio Premio David di Donatello 2013

L'esecuzione di Enrico Iannaccone

Oltre 6000 giovani delle scuole superiori di tutta Italia vota per il David Giovani

La migliore offerta di Giuseppe Tornatore, Il principe abusivo di Alessandro Siani, Una famiglia perfetta di Paolo Genovese, Venuto al mondo di Sergio Castellitto, Viva l'Italia di Massimiliano Bruno

Marcella Cerciello [www.cinemarcy.blogspot.com]