"Del Racconto, il film" : la terza edizione del cinema d'autore, negli scenari della letteratura

Data: Invalid Date | Autore: Anna Ingravallo



Mola di Bari (BA), 16-17 giugno 2012- È partito. Il treno inarrestabile del Festival del Cinema& della Letteratura "*del Racconto, il Film*" procede sui binari della terza edizione**2012**. Direzione artistica di **Giancarlo Visitilli,** l'evento anche quest'anno vede la presentatrice **Annamaria Minunno**avanzare sul palco tra personaggi, autori, attori, pellicole, critica cinematografica, documentari ed emozioni. La *duegiorni* d'inizio ha coinvolto **Mola di Bari**, adriatica cittadina del sud barese, per continuare, domani, presso il castello di **Bitritto** e ancora, dopo, a **Barletta**. L'Inaugurazione del **16**giugno (sabato) ha portato nomi tra i più importanti della politica attuale e della televisione italiana. **Nicky Vendola**, Governatore della Regione Puglia e Ugo Gregoretti, critico e drammaturgo, giornalista e regista. Sotto il nome di **Francesco Laudadio,**regista di natali molesi, la prima serata ha raccontato, presentato, vissuto l'anima ironica, poliedrica e attenta dell'artista, tra pagine – musica e testimonianze dirette di chi l'ha conosciuto in vita e attraverso la sua arte. [MORE]Emozioni iniziali sulla musica dell'orchestra a fiati "*Harmoniae"/Reggimento delle donne"*e ripresa storica di un passato condiviso con lui, nel movimento di sinistra, rievocato dall'Assessora Regionale **Silvia Godelli.**I luoghi dell' l'impegno sociale tra "compagni", gli ideali antifascisti e la figura di questo ragazzo "*troppo intelligente, troppo scaltro, troppo preparato, troppo in tutto*": Francesco Laudadio, il figlio del '68 per eccellenza. È **Felice Laudadio**, suo fratello, a far girare la pellicola inaugurale del

Festival. Direttore, quest'ultimo, del *Bari International Film Festival*, ha fatto omaggio della sceneggiatura, rimasta inedita, di "***Intifada***", prodotto firmato da suo fratello e del saggio (*di Eleonora Zonno*) dal titolo "FRANCESCO LAUDADIO tra Politica e Cinema". Uno spazio al cuore della meridionalità del linguaggio, all'ironia dei dialoghi, alla schiettezza verbale di un artista scomparso a soli 55 anni.

Ce lo ricorda, moderando il dibattito, anche **ANNAMARIA FERRETTI**, direttora di Antenna Sud (Rete televisiva del Sud Italia) con Gregoretti, Vendola e Godelli (*vedi Galleria fotografica in basso*). *Il Festival, composto da **34**appuntamenti, vanta la presenza di numerose associazioni e cooperative sociali ed i patrocini degli assessorati alla Cultura e al Diritto allo studio e formazione della Regione Puglia, della Provincia di Bari, dei Comuni in cui si svolge, di Apulia Film Commission, dell'Ufficio Pari Opportunità e Non Discriminazione della Regione Puglia, dell'UNAR, della Sezione di Bari della Società Astronomica Italiana, dell'Associazione Nazionale Magistrati, di AMREF, dell'Ufficio del Garante dei Diritti dei Minori e dell'Ufficio del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Puglia, dell'Ordine degli Avvocati di Bari, del CinemaOpera di Barletta.*

Domenica 17 giugno invece, è stata la volta di "**Del Racconto, l'Antiviolenza**". Un appuntamento per scoprire cosa si nasconde dietro uno dei film più belli di **Brian De Palma**, per capire da dove nasce la storia di **Tony Montana.**

Ce l'ha raccontata, in un incontro condotto da **Marco Spagnoli**, che si intitola appunto "**Saviano racconta Scarface**", lo scrittore Roberto Saviano. Del suo **Scarface,**prima della proiezione del film di De Palma, ci ha parlato anche l'attore Andrea Sartoretti, guest star della serie Romanzo Criminale.

"Del Racconto, il Film", che lega film, libri e sociale attraverso una serie di temi legati al territorio, ai cittadini, alle istituzioni vede la partecipazione attiva della cooperativa sociale "**I bambini di Truffaut"** , di **Michele Campanella**, della libreria ufficiale **Culture Club Cafè** di Mola di Bari di **Domenico Sparno**.

Contemporaneamente al Festival "Del Racconto, il Film", son state inaugurate anche due mostre: "**The pig's war"** di **Domingo Bombini**, una installazione e diverse sculture per dare forma ad una denuncia sociale sul come siamo diventati e su quello che in realtà siamo, e "**Frette Metropolitane**" installazione di 10 metri in carta pvc gesso plastica di **Beppe Ardito**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/del-racconto-il-film-la-terza-edizione-del-cinema-d-autore-negli-scenari-della-letteratura/28723