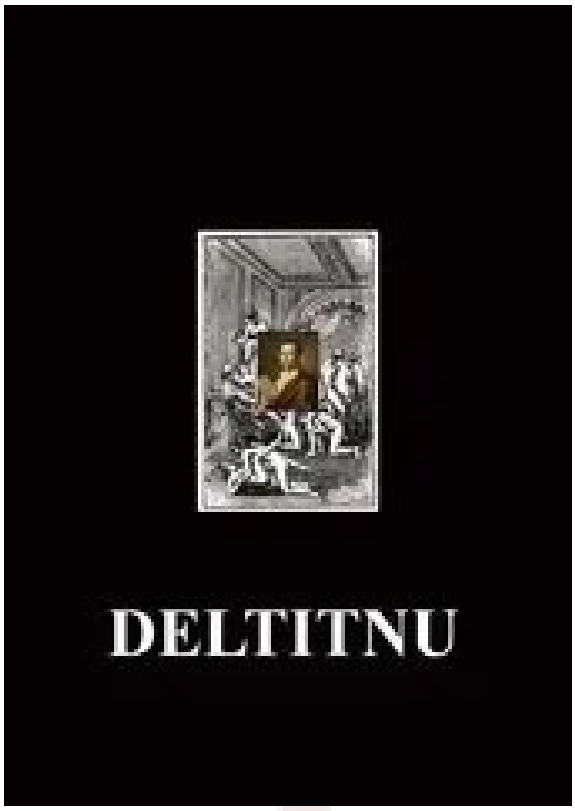
Deltitnu di Alessandro Sau in Mediateca dal 3 al 14 luglio

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CAGLIARI, 27 GIUGNO 2013- “Deltitnu è un progetto in divenire che è volto alla creazione di oggetti intellettualmente erotici, la cui perfidia risiede nella fine di ogni rapporto di umano interesse con l'immagine. Ogni oggetto Deltitnu è numerato in serie, titolato, ed esiste unicamente come linguaggio.

Ogni oggetto Deltitnu è un esercizio di giudizio e gusto estetico.

Ogni oggetto Deltitnu, fingendo di essere coinvolto nell'evoluzione progressiva della storia dell' arte, manifesta il vuoto dell'analogia nel sistema di giudizio dell'opera d'arte utilizzando questo stesso vuoto per esistere e sedurre.” Così Alessandro Sau presenta il suo nuovo lavoro, Deltitnu, capitolo conclusivo dell’iniziativa “Appuntamenti con l’arte in biblioteca” rassegna di mostre organizzata dall’associazione culturale Hermaea Archeologia e Arte. Un’ immensa ed unica tela 3mx2m in esposizione dal 3 al 14 luglio presso la Mediateca del Mediterraneo. La mostra sarà visitabile gratuitamente dal martedì al sabato, dalle ore 9:00 alle ore 20:00.

Un progetto da ammirare, un lavoro esclusivo in cui l’opera d’arte è la mostra.

Alessandro Sau ha conseguito il diploma di Pittura presso l' Accademia di Belle Arti di Roma a cui è seguito il biennio specialistico nel dipartimento di Arti ed Antropologia del Sacro presso l' Accademia di Belle Arti di Milano fino ad arrivare all’ MFA presso il Transart Institute - University of Plymouth. Ha lavorato come assistente di studio con l'artista Remo Salvadori. Tante le mostre a cui ha partecipato

ed i riconoscimenti tra cui il Premio Francesco Fabbri, dove si è classificato come finalista.

Dopo le esposizioni di Michele Greco e di Lino Fois, mostra ancora in corso, visitabile sino al 30 giugno, si ripete l'ormai consolidata collaborazione tra l'Associazione Culturale Hermaea Archeologia e Arte e la Mediateca del Mediterraneo di Cagliari che continuano a dar voce ad arte e cultura dentro le quiete mura bibliotecarie.

Formazione
2010 - 2012
MFA presso il Transart Institute - University of Plymouth
2005 -2008
Biennio specialistico presso il dipartimento di Arti ed Antropologia del Sacro presso
l' Accademia di Belle Arti di Milano.
2001 - 2005
Diploma di Pittura presso l' Accademia di Belle Arti di Roma.

Esperienza lavorativa
Novembre 2005 - Gennaio 2007
Assistente di studio presso l'artista Remo Salvadori.
Via A. Tadino 46, 20124, Milano
Settembre 2008 - Giugno 2009
Assistente di studio con mansioni di foto-ritocco delle immagini e archiviazione del materiale fotografico presso il fotografo Attilio Maranzano, InBit, Lohmuhlenstr. 65, 12435, Berlino.

Premi
2012 Premio Francesco Fabbri, finalista (Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso)
2011 The Others, artista segnalato per il Rolling Stone Award da Andrea Bruciati ed Alessandro Facente
(Carceri Le Nuove, Torino)
2010 Borsa di studio assegnata dal Transart Institute

Mostre Collettive
2013 Video Art Festival Miden (Kalamata, Grecia)
2013 Empirical Survey on a Heritage, curated by Giusy Sanna, (Lazzaretto, Cagliari)

2012 Premio Francesco Fabbri, (Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Treviso)
2012 Empirical Survey on a Heritage, curated by Giusy Sanna, (Grimmuseum, Berlin)
2012 Videoholica 2012 – International Video Art Festival 5th Edition (Bulgaria, Varna)
2012 Transformers, curata da Miles Chalcraft and Anette Schäfer, (Atelierhof Kreuzberg, Berlino)
2012 Get Down the Rabbit Hole, Factory-Art Gallery, Berlino
2012 VIDEODROMO REC, Videodromo Atelier Arco Amoroso (Piazza del Plebiscito, Ancona)
Video Relic selezionato da Gabriele Tinti, Allegra Corbo, Mario Gorni, Stefano Franceschetti
2011 The Others, 4>6 Novembre (Carceri Le Nuove, Torino)
2011 Tra Figurativo, Astratto e Nuova Figurazione, curata da Daniele Lastretti, testi di Concettina Ghisu e Massimo Sanna (Museo dell'Arciconfraternita dei Genovesi, Cagliari)
2011 Insieme a te non ci sto più, curata da Luisa Corridori e Claudia Pinna (Villa Sulcis,Carbonia)
2010 Gemine Muse: Strati Urbani, curata da Alessandra Menesini (Ex Palazzo di Città, Cagliari)

Mostre Personali
2012 Practice of Resilience, mostra curata da Martina Cavallarin, (scatolabianca, Milano)
2011 The Image as Origin, mostra curata da Corrado Folinea (Museo Apparente, Napoli)

2011 Storia dell'occhio: mostra curata da C. Ghisu e M. Sanna (Museo dell'Arciconfraternita dei Genovesi, Cagliari)
2011 Nachleben: mostra curata da UnderArtstudio, con testi di Concettina Ghisu (Studio Ricetto, Cagliari)
[MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/deltitnu-di-alessandro-sau-in-mediateca-dal-3-al-14-luglio/45041