“Didattica” è l’album d’esordio delle Zetas

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



“Didattica” è il titolo del **nuovo album** della **formazione salernitana Zetas**, **disponibile da venerdì 29 settembre**in tutte le piattaforme digitali e vinile pubblicato da DJ’s Choice, partner label di Four Flies Records. **Un debutto atipico per due ragazze di periferia nate a cavallo tra i ’90 e i ’00**.
Invece di farsi ammaliare dai lustrini della trap e dalla moda dell’autotune caratteristici della loro generazione, **puntano alle radici della cultura Hip-Hop e alle sonorità classiche del rap**.

Annarella e **Miriade**, questi i nomi d’arte delle due ragazze, sono cresciute a pane e jam session, assorbendo e facendo loro quello **stile classico** fatto di **boom bap** e **flow serrato**. Proprio nel titolo Didattica è possibile trovare il senso del loro spirito: “*Il rap è una scuola e noi Zetas ci siamo entrate a muso duro, la chiave è l'allenamento costante portando avanti i propri ideali e la propria identità*”.

Così sotto l’ala protettrice del **produttore Tonico 70**, le due millennial hanno dato vita ad **un disco contemporaneo** che **guarda** però alle **sonorità** del **passato**. Se i testi trattano le **tematiche** della **periferia** e i **sentimenti** del quotidiano, lo **slang** e gli accenti del **dialetto**rendono le tracce ricche di espressività e urgenza comunicativa. Il mondo sonoro confezionato da Tonico 70 parte dai **classici campionamenti della Golden Age**, che però attualizza e completa con la **chitarra**di Antonio D'Apolito, le **tastiere** di Peppe Maiellano, il **basso** di Giuseppe Desiderio e la **batteria**di Giuseppe Limpido. Il risultato è una combinazione che sprigiona **funky, soul, dub, R’N’B, reggae e momenti electro**, mescolati con la consapevolezza di voler filtrare il passato con una visione contemporanea.

Ritmi sincopati e bassi profondi accompagnano le rime di Annarella e Miriade, un groove vintage attraversa ritornelli e strofe dove la carica del dialetto impatta sulle tracce trascinando l’ascoltatore.

L’album è accompagnato al **videoclip** della traccia “**Bomberz**” realizzato dal **regista Pierpaolo Perna** e ispirato al film “**I guerrieri della notte**” del 1979. Il playback di Annarella e Miriade scorre tra scenari metropolitani e citazioni della pellicola cult, dove in particolare vengono riprese le caratteristiche smanicate di pelle marrone indossate dalla gang dei Warriors.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/didattica-e-lalbum-desordio-delle-zetas/136207