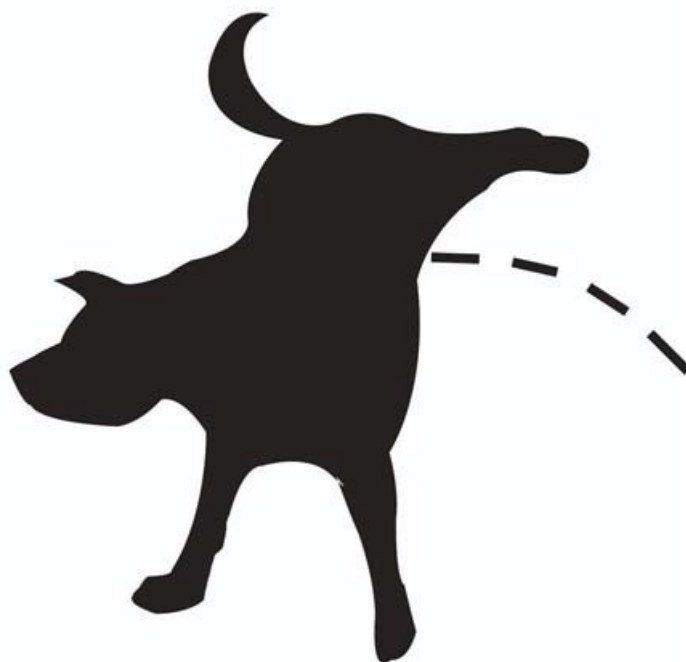


Diego Miguel Mirabella, Mauro Vitturini.

Presupposti per un dialogo inesatto

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



PERUGIA, 27 FEBBRAIO 2013- Il secondo appuntamento della programmazione riservata ai giovani artisti e giovani curatori di Palazzo Lucarini Contemporary di Trevi apre le porte a Diego Miguel Mirabella e Mauro Vitturini.

Dopo Diego Petroso, prosegue la programmazione di Galleria Cinica, progetto ideato da Maurizio Coccia e Mara Predicatori per Palazzo Lucarini Contemporary (Trevi, PG) – ex Flash Art Museum, con la doppia personale di Diego Miguel Mirabella e Mauro Vitturini intitolata Presupposti per un dialogo Inesatto a cura di Daniela Cotimbo.

Entrambi giovanissimi, assistenti di Pietro Fortuna, i due artisti ritornano a porre in dialogo la propria ricerca come già era avvenuto nel 2011 con la doppia personale DiaSige. In mostra lavori creati appositamente per Galleria Cinica, ultimi tasselli di percorsi avviati già da tempo.

Per sua natura il linguaggio artistico appare incompleto, se comparato ad un sistema di riferimento logico, e inesatto per il suo proporsi come disfunzione all'interno di una struttura preordinata. Quali sono dunque i presupposti affinché avvenga una relazione tra due linguaggi di questo tipo?

Le opere in mostra, pur partendo da diverse istanze individuali, si riflettono le une sulle altre, sia come interazione tra due universi artistici, sia nell'universale capacità dell'arte di comunicare con il pubblico.

Mauro Vitturini prosegue la sua ricerca sul suono, mentre il lavoro di Diego Miguel Mirabella condurrà lo spettatore ad un letterale abbassamento dello sguardo verso l'oggetto, ossessione dell'artista.

Con un approccio analitico i due artisti cercano di dare forma al pensiero: mentre Diego, attraverso il suo ripiegarsi oggettivo sul dato reale, pone le basi per un dialogo col mondo circostante, Mauro sfrutta l'elemento sonoro per creare un'ambiguità percettiva in grado di rimandare a sé stessa e ad una molteplicità di esperienze possibili.

La mostra, divisa in due sale, darà la possibilità di far conoscere nella prima parte le due individualità; nella seconda sala, invece, un lavoro a quattro mani sarà frutto del periodo di permanenza dei due artisti a Trevi, nonché un tentativo di rendere immagini i presupposti che danno il titolo alla mostra.

Date: dal 16 marzo al 28 aprile 2013

Sede: Palazzo Lucarini Contemporary |Via Beato Placido Riccardi |
06039 TREVÌ (Pg)

Orari apertura: inaugurazione sabato 16 marzo ore 18.00 | apertura dal giovedì alla domenica dalle ore 15,30 alle ore 18,30.

Ingresso: libero

Ideazione e coordinamento: Maurizio Coccia

Responsabile del progetto "Galleria Cinica": Carla Capodimonti |
mail: carla.capodimonti@gmail.com

Contatti sede: telefono: 0742 381021 | mail:
info@officinedellumbria.it; info@palazzolucarini.it| sito internet: www.palazzolucarini.it,
www.officinedellumbria.it

Ufficio Stampa:

per il progetto "Galleria Cinica": Claudia Pettinari | 349 7508061 |
claudiapettinari.press@gmail.com

per l'intera programmazione di Palazzo Lucarini Contemporary:
info@officinedellumbria.it; info@palazzolucarini.it |0742 381021.[MORE]

Claudia Pettinari segnalata da

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/diego-miguel-mirabella-mauro-vitturini-presupposti-per-un-dialogo-inesatto/37844>