Disarmare lo sguardo. Cinema, grafica e creazione partecipata per coltivare una cultura di PACE

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Sabato 21 novembre 2026 alle ore 17 il Teatro Sociale "Danilo Donati" di Luzzara ospiterà la presentazione di **"Disarmare lo sguardo. Cinema, grafica e creazione partecipata per coltivare una cultura di pace"**, progetto internazionale che unisce Italia e Cuba **attraverso il cinema, la grafica, partendo dal pensiero di pace di Cesare Zavattini**, da sempre legato artisticamente e umanamente sia a Milano sia all'Avana.

L'iniziativa, promossa dall'associazione culturale **CubEArt**, in collaborazione con **Fondazione Un Paese** e **Centro Studi Cartel Cubano**, è stata selezionata nell'ambito del **Bando Impatto+ di Banca Etica**, che, in collaborazione con Produzioni dal Basso, sostiene campagne di crowdfunding dedicate alla cultura della pace.

A Luzzara, città natale di Cesare Zavattini, **si svolge la prima tappa di un percorso che raggiungerà, nel corso del 2027, prima L'Avana e poi Milano**, affidando alle nuove generazioni il pensiero di Zavattini sulla pace, perché possano reinterpretarlo attraverso i linguaggi del cinema, della grafica e della creazione condivisa.

Luzzara, Zavattini e la tradizione della grafica cubana

Ad aprire l'incontro di sabato 21 sarà l'intervento di **Simone Terzi, direttore di Fondazione Un**

Paese, dedicato al pensiero di Zavattini sulla pace e all'attualità della sua eredità culturale. Seguirà l'intervento della poetessa **Ana María Pedroso Guerrero di CubEArt**.

A seguire, **Luigi Bardellotto**, Fondatore del Centro Studi Cartel Cubano, accompagnerà il pubblico alla scoperta della storia e del valore artistico, culturale e civile del manifesto cinematografico cubano, una delle espressioni più originali della grafica del Novecento.

Particolarmente significativa sarà la partecipazione di **tre protagonisti della grafica cubana contemporanea: Michele Miyares Hollands, Nelson Ponce Sanchez e Raúl Valdés González, conosciuto come "Raupa"**. Con loro si aprirà un dialogo che segnerà l'inizio del processo creativo dell'opera-manifesto.

Per l'occasione sarà inoltre esposta **una selezione di manifesti della Collezione Bardellotto**, straordinario patrimonio di oltre 3.000 esemplari cinematografici e politico-sociali realizzati a Cuba dal 1959, raccolti attraverso più di vent'anni di ricerca.

Il giorno dopo, **domenica 22 novembre alle 10.30, sempre al Teatro Sociale "Danilo Donati" di Luzzara,** si svolgerà **"Un caffè con gli artisti"**,incontro intimo e conviviale con gli artisti cubani con la possibilità di conoscere i loro percorsi artistici e sostenere direttamente le loro opere.

Un manifesto collettivo per la Pace

"Disarmare lo sguardo"nasce dalla convinzione che**la pace non possa essere soltanto invocata, ma debba essere coltivata insieme**, attraverso l'ascolto, la conoscenza e la partecipazione.

Dopo Luzzara, il progetto raggiungerà **L'Avana**, dove, in collaborazione con Nodo Habana, coinvolgerà i **giovani del quartiere di Centro Habana**in laboratori, incontri teatrali e attività artistiche. Le loro parole, immagini ed esperienze diventeranno la materia creativa di un'opera grafica collettiva.

Il percorso proseguirà a **Milano, nel Municipio 3**, territorio anch'esso legato alla memoria di Zavattini, attraverso iniziative culturali e attività con studenti e giovani, per mettere in dialogo le esperienze delle due città.

Il risultato sarà **un'opera-manifesto realizzata dai tre grafici cubani**, stampata in edizione numerata e destinata a sostenere la campagna di crowdfunding del progetto. A questa si affiancherà un manifesto audiovisivo che raccoglierà le voci e le immagini del percorso.

Teatro Sociale "Danilo Donati"

Piazza Adolfo Tedeschi, Luzzara

Ingresso libero

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/disarmare-lo-sguardo-cinema-grafica-e-creazione-partecipata-per-coltivare-una-cultura-di-pace/158561