DJAVAN annuncia il ritorno in Italia con il suo “D – TOUR". L'icona della musica brasiliana

Data: 6 giugno 2024 | Autore: Nicola Cundò



DJAVAN annuncia il ritorno in Italia con il suo “D – TOUR". L'icona della musica brasiliana sarà in concerto il 19 luglio presso il Teatro Arcimboldi a Milano e il 21 luglio all’Arena Santa Giulia di Perugia nell’ambito di Umbria jazz Festival.

L’icona della musica brasiliana, vincitore di 4 **Latin Grammy Awards**, **presenterà uno show unico ed emozionante che unirà brani tratti dal suo 25° album in studio "*D*" insieme ai principali successi che hanno costellato la sua leggendaria carriera**. Con lui sul palco una straordinaria band composta da **Paulo Calasans** (Tastiera), **Renato Fonseca** (Tastiera), **Luiz Felipe Alves** (batteria), **João Castilho Neto** (chitarra), **Marcelo Mariano** (basso), **Jessé Sadoc** (tromba) e **Marcelo Martins** (sassofono).

Djavan nasce il 27 gennaio 1949 a Maceiò, città nel nord-est del Brasile, da una famiglia umile. Riceve una buona istruzione scolastica, ma impara a suonare la chitarra da solo attraverso dei tutorial su alcune riviste. A diciotto anni già suona alle feste cittadine con la sua band, gli LSD (acronimo di Luce, Suono e Dimensione). **Il ventitreenne Djavan, sentendo che Maceió era diventata troppo piccola per i suoi sogni di cantante, si trasferisce a Rio de Janeiro per raggiungere il suo posto nell'industria musicale**. Inizia a registrare colonne sonore di soap e la sua voce si sente in canzoni di autori famosi come **Dori Caymmi**, **Toquinho** e **Vinícius**, rendendo

così la sua voce riconoscibile ancor prima del suo volto. Il suo album del 1976 "***A voz, o violão, a música de Djavan*****" è un disco di samba veloce e sincopato, diverso da tutto ciò che si faceva all'epoca**. Prestando molta attenzione a questa nuova voce, l'etichetta discografica EMI-Odeon investe molto nel secondo album del cantante, intitolato "***Djavan***". **Con un'orchestra composta dai migliori musicisti disponibili nel 1978, l'album, caratterizzato dalla scoperta di grandi canzoni d'amore e di struggimento, lo fece acclamare come un autore completo**. Due anni dopo, nel 1980, Djavan pubblica l'album "***Alumbramento***", **dimostrando di essere non solo un musicista completo, ma anche in sintonia con i suoi coetanei**, portandolo a collaborare con **Aldir Blanc**, **Cacaso** e **Chico Buarque**. Invitato dall'etichetta discografica CBS, che sarebbe poi diventata Sony Music, si reca a Los Angeles per registrare, sotto la produzione di Ronnie Foster, una delle principali canzoni della musica soul americana, "***Luz***" (1982). Il debutto nordamericano non poteva essere migliore; **Djavan fu affiancato da alcuni dei migliori musicisti del Paese e aprì l'album con il più grande di tutti, Stevie Wonder, che suonò nella canzone "*Samurai*" come una sorta di benvenuto al mondo della musica pop**. Nel 1984, a Los Angeles, Djavan registra un secondo album, "**Lilás**". A questo segue un tour mondiale di due anni. **Nel 1989 Djavan pubblica la canzone considerata la pietra miliare di questo momento della sua carriera: "*Oceano*"**. È una di quelle canzoni perfette per forma, contenuto, musica e testo. Nel 1994 raggiunge la maturità artistica: l'album "***Novena***" mostra una prospettiva del tutto indipendente del suo lavoro, poiché le canzoni dell'album sono state scritte, prodotte e arrangiate da lui. **Nel 2004 Djavan ha celebrato la sua indipendenza con il lancio della propria etichetta, la Luanda Records, attraverso la quale ha pubblicato i suoi album successivi. Djavan nel 2015 è stato vincitore onorario del "Latin Grammy Award"**e nello stesso anno ha pubblicato l'iconico disco "***Vidas Pra Contar***". **Dopo una pausa di tre anni, l'artista carica su tutte le piattaforme digitali "*Vesúvio*"**, album che raccoglie 12 canzoni originali e una bonus track registrata con il cantante e autore uruguaiano **Jorge Drexler**.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/djavan-annuncia-il-ritorno-in-italia-con-il-suo-d-tour-licona-della-musica-brasiliana-sara-in-concerto-il-19-luglio-presso-il-teatro-arcimboldi-a-milano-e-il-21-luglio-allarena-santa-giulia-di-perugia-nellambito-di-umbria-jazz-festival/139985