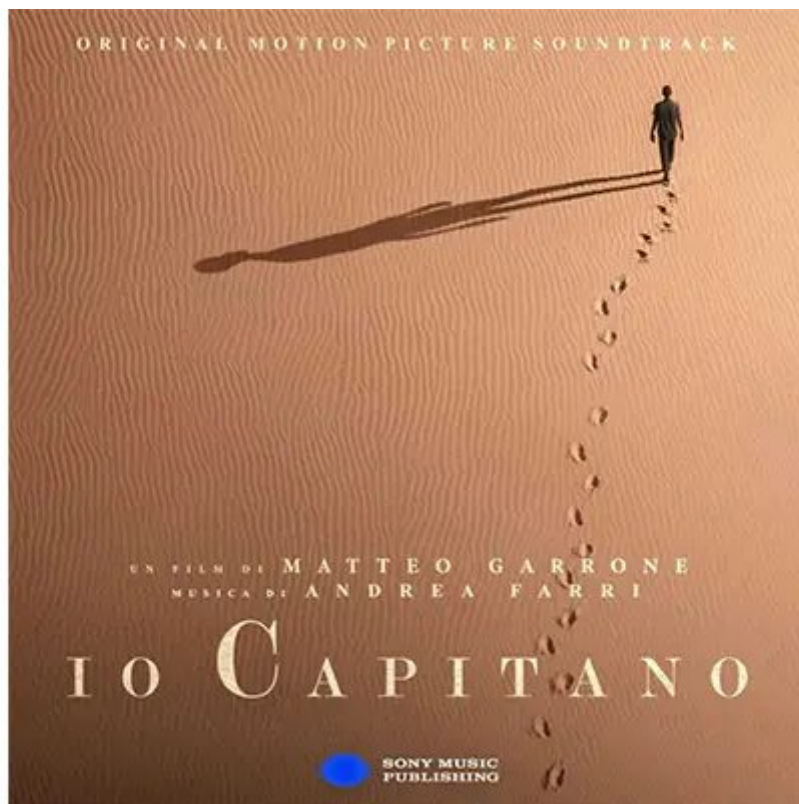


Domani esce in digitale la colonna sonora originale, a firma di Andrea Farri ed edita da Sony Music Publishing, di “Io Capitano”

Data: 9 giugno 2023 | Autore: Nicola Cundò



Domani esce in digitale la colonna sonora originale, a firma di Andrea Farri ed edita da Sony Music Publishing, di “Io Capitano”, il nuovo film di Matteo Garrone in concorso alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Da domani, giovedì 7 settembre, sarà disponibile in digitale la colonna sonora originale, a firma di ANDREA FARRI ed edita da SONY MUSIC PUBLISHING, di “IO CAPITANO”, il nuovo film di Matteo Garrone, nelle sale italiane da domani con 01 Distribution. “Io capitano” è in concorso alla 80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove verrà presentato oggi, mercoledì 6 settembre.

La colonna sonora è disponibile in pre-save al seguente link: <https://fanlink.to/IoCapitano>.

Dopo aver composto la colonna sonora per il cortometraggio “Le Château du Tarot” (2021 – prodotto da DIOR), Andrea Farri torna a lavorare con Matteo Garrone firmando, per la prima volta per un suo film, la colonna sonora originale di “Io capitano”.

La colonna sonora di “Io capitano” contiene anche quattro canzoni inedite cantate in lingua senegalese da Seydou Sarr e Moustapha Fall, i due protagonisti della pellicola di Garrone, tra

cui *"BABY"*, brano già disponibile in digitale (<https://fanlink.to/loCapitano>).

Questa la tracklist della colonna sonora di *"Io capitano"*: *"IO CAPITANO"* feat. Seydou Sarr, *"BABY"* feat. Seydou Sarre Moustapha Fall, *"SAMBA TOURE – ALBALA"*, *"TOUKI"* feat. Seydou Sarr, Moustapha Fall e Badara Seck, *"LE MARABOUT"*, *"BAY BOYO"* feat. Seydou Sarr, *"DANS LE DÉSERTE DES ÂMES"*, *"TINARIWEN – IMIDIWAREN"*, *"À LA POURSUITE DE LA LUNE"*, *"GEOFFREY ORYEMA – EXILE"*, *"LE GRAND VOYAGE"*, *"TAMIKREST – TIMTAR"*, *"LA MER N'A PAS D'ARBRES"*, *"SENEGAL"* feat. Seydou Sarr e Moustapha Fall e *"IO CAPITANO (Piano Solo)"*.

Scritto dallo stesso Garrone con Massimo Ceccherini, Massimo Gaudio e Andrea Tagliaferri, *"Io capitano"* di Matteo Garrone è una produzione Archimede con Rai Cinema e Tarantula, Pathé e Logical Content Ventures, con il supporto del Ministro della Cultura, con la partecipazione di Canal+ e Ciné+, in coproduzione con RTBF (Belgian Television), Voo-Be Tv e Proximus. Nel film Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo, Hichem Yacoubi, Doodou Sagna, Khady Sy, Bamar Kane e Cheick Oumar Diaw.

***"Io capitano"* racconta il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou (Seydou Sarr) e Moussa (Moustapha Fall), che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.**

Nato a Roma nel febbraio 1982, Andrea Farriè un compositore. A 17 anni inizia a comporre e suonare per teatro e danza. Nel 2005 scrive la colonna sonora per due cortometraggi muti di Jean Vigo, *"Taris"* e *"A propos de Nice"*. A 25 anni firma la sua prima colonna sonora per il film *"Un gioco da ragazze"* di Matteo Rovere. Tra i suoi maestri ci sono Andrea Alberti e Richard Trythall. Nel 2015 vince il Globo d'Oro come miglior colonna sonora per il film *"Latin Lover"* di Cristina Comencini. Nel 2017 ottiene due nomination ai David di Donatello, per la Miglior Colonna Sonora e per la Miglior Canzone Originale, per il film *"Veloce come il vento"*. Nel 2019 è nominato ai Nastri d'Argento ed ai David di Donatello per la Miglior Colonna Sonora per il film *"Il Primo Re"*. Nel 2021 firma la colonna sonora per il cortometraggio *"Le Château du Tarot"* di Matteo Garrone, prodotto da DIOR. Nello stesso anno riceve la nomination ai Nastri d'Argento per la Miglior Colonna Sonora per il film *"Non mi uccidere"*. Nel 2022 viene nominato ai David di Donatello ed ai Nastri d'Argento per la Miglior Canzone Originale per il film *"Marilyn ha gli occhi neri"* con il brano *"Nei tuoi occhi"* interpretato da Francesca Michielin. Collabora alla scrittura dei singoli *"Non mi uccidere"* di Chadia Rodriguez, *"Hello Darkness"* di Orties, *"Perdiamoci"* di Chiara Civello e *"Mille stelle"* di Nada.

La presenza di SONY MUSIC PUBLISHING all'interno del settore cinematografico e televisivo è considerevole da diversi decenni ed è in costante evoluzione. La crescita dell'interesse e dell'attenzione nei confronti della musica per le differenti tipologie di prodotti audiovisivi, ha portato SONY MUSIC PUBLISHING ad occuparsi, oltre che della produzione di nuove colonne sonore, anche della supervisione e della consulenza musicale al servizio dei diversi Produttori di contenuti audiovisivi.

SONY MUSIC PUBLISHING, casa editrice n° 1 al mondo, nel cui roster sono presenti Ed Sheeran, The Beatles, Beyoncé, Queen, Rihanna, Lady Gaga, Pharrell Williams, Ennio Morricone, Pino Daniele, Franco Battiato, Måneskin molti altri artisti/compositori. Con la sua "songwriter-first mission", Sony Music Publishing fornisce ai suoi autori e ai suoi cataloghi i migliori servizi di valorizzazione del repertorio su scala globale, investendo sui nuovi talenti per sviluppare la loro crescita artistica e supportando gli autori affermati, per solidificare ulteriormente la loro carriera e ricercare nuove opportunità, grazie anche alle cruciali attività di sincronizzazione e

sviluppo internazionale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/domani-esce-in-digitale-la-colonna-sonora-originale-a-firma-di-andrea-farri-ed-edita-da-sony-music-publishing-di-io-capitano-il-nuovo-film-di-matteo-garrone-in-concorso-alla-80-mostra-internazionale-darte-cinematografica-di-venezias/135805>

