E' uscito il disco di Molla dal titolo 365

Data: Invalid Date | Autore: Salvatore Signoretti



Riceviamo e Pubblichiamo

MILANO- Il 13 maggio è approdato in tutti i negozi di dischi e negli store digitali, la colorata e contagiosa allegria di “365”, ultima fatica musicale del cantautore Molla, prodotto da Auand Records, con il supporto di Puglia Sounds e distribuito da Goodfellas/Believe.[MORE]

Dopo essere arrivato fino al 5° posto della classifica degli album più ascoltati in anteprima su Deezer, “365” inizia a svelarsi al grande pubblico. Infatti, per celebrare al meglio l’uscita ufficiale del suo disco, composto da dodici tracce pop e cantautorali (12 come i mesi dell’anno!), Molla – munito dell’inconfondibile copricapo di arcimboldiana memoria – è iniziato il 14 maggio il suo tour promozionale anche in luoghi non-convenzionali con la band oppure da solo con uno speciale live-set polistrumentale. Ogni appuntamento si annuncia ricco di storie, suoni e ritmi, come in un viaggio alla scoperta del variegato universo di Molla, per ascoltare a tutto volume la sua voglia contagiosa di divertirsi con la musica pop, l’elettronica e con la semplicità acustica tipica del cantautorato italiano.

365 TOUR “LA PRIMAVERA”

14 maggio – showcase @ Luna di Sabbia – Trani (BAT)
18 maggio – Première #1 @ Banana Moon – BARI
22 maggio – ospite Gazzetta Music Festival @ Piazza Ferrarese – BARI
27 maggio – showcase @ Make art – Bisceglie (BAT)
4 giugno – live acustico @ Tenuta Cefalicchio – Canosa (BAT)
5 giugno – live @ AREA 8 – Matera
27 giugno – live @ LE MURA – Roma
30 giugno – live @ EREMO – Molfetta (BA)

23 luglio – ospite @ Festival Nota d'Oro – Corato (BA)

CENNI BIOGRAFICI:

MOLLA (al secolo Luca Giura) è un compositore, interprete e musicista polistrumentista. Vincitore di vari premi musicali, si distingue anche per una naturale attitudine dinamica al live, saltando da anni sopra numerosi palchi (conta oltre ottanta concerti solo nell'ultimo anno!). Nel 2006 insieme agli Ameba 4 calca anche il grande palco dell'Ariston partecipando a Sanremo Giovani. Dal 2012 con lo pseudonimo Molla presenta brani da lui composti, per i quali si avvale dei testi scritti in italiano da Ambra Susca. Nel Novembre 2012 viene pubblicato su iTunes il suo primo singolo intitolato "7 di Novembre", prodotto dall'etichetta Auand e nello stesso anno vince il Campus Mei al Medimex. Nel giugno 2013 vince il contest di Aramini presentato da Red Ronnie al Roxy Bar di Bologna. Qualche mese dopo nel dicembre 2013 esce con il suo primo disco da solista "Prendi Fiato", prodotto da Marco Valente e promosso con il sostegno di Puglia Sounds. Il singolo "Barbie 83" è stato presentato in anteprima su Fanpage ottenendo numerose visualizzazioni. "Prendi Fiato" è stato poi candidato tra i quaranta miglior album nella categoria "opera prima" per il Premio Tenco 2014. Grazie al singolo "Barbie 83", Molla è entrato a far parte della scuola Mtv New Generation Campus, risultando tra i migliori e vincendo come migliore artista New Generation per Mtv. Finalista al Premio Anacapri Bruno Lauzi per canzone d'autore, ha vinto con l'inedito "Eppure Sento" il premio per la migliore musica e quello di miglior cover del brano di Lauzi "Il mio ufficio in riva al mare". Nel 2015 vince il premio Cantautori Bitonto Suite. Ottiene nuovamente il contributo e la fiducia di Puglia Sounds nel 2016 per produrre con Auand Records il suo secondo disco, intitolato "365" e in vendita da maggio 2016.

CREDITS DISCO

Testi: Ambra Susca | Musiche: Luca Giura | Arrangiamenti: Molla, Ambra Susca | Produzione artistica: Molla, Ambra Susca e Angelo Cannarile | Produzione esecutiva: Marco Valente | Edizioni: Jazz Engine, tranne "L'ufficio in riva al mare" di Bruno Lauzi (Edizioni Universal Music Publishing)

Hanno suonato in questo disco: Molla: voce, cori, programmazioni, pianoforte, synth, glockenspiel, basso, chitarra classica in "Li'" - "Cosa ti aspetti?" - "Il caldo non ci vieterà di dormire insieme" - "Senza distanza" e batteria in "La notte sopra il mare"/ LUCA | Ambra: chitarra elettrica in "Buon Anno", pianoforte in "Cinema all'aperto", programmazioni in Senza Distanza | Nico "Steel" Giannotti: chitarra elettrica, chitarra acustica, chitarra classica, lap steel guitar e cori in "Hey" | Mau Indolfi: batteria e cori in "Hey" | Donny Balice Trumpet: tromba e flicorno | Anna Maria Losignore: viola e violino

Preproduzione: Molla e Ambra Susca presso White Home Studio, Bari | Registrato e mixato da: Angelo Cannarile presso Studio Strada Recording, Matera

Masterizzato da: Giovanni Versari presso La Maestà Mastering Studio, Tredozio (FC)

Foto e grafica di: Michele Battilomo | Styling: Ambra Susca | Flower Designer: Patty54

Notizia segnalata da Ufficio Stampa Pixie Promotion

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/e-uscito-il-disco-di-molla-dal-titolo-365/88553