EFA 2013: Oscar per Sorrentino e la sua Grande Bellezza

Data: 12 settembre 2013 | Autore: Erica Benedettelli



BERLINO, 9 DICEMBRE 2013– Grande commozione e gioia alla nomina di **Miglior Film** agli **EFA 2013** – European Film Awards – per la pellicola di **Paolo Sorrentino**, *La Grande Bellezza*. Una gara tutt'altro che facile che ha visto, però, il lungometraggio italiano aggiudicarsi il poker di Oscar per il **Miglior Film**, **Miglior Attore** (Toni Servillo), **Miglior Regista** (Paolo Sorrentino) e **Miglior Montaggio** (Cristiano Travaglio**li**).

Un successo che fa ben sperare in attesa dell'Oscar hollywoodiano sul quale il regista, scaramantico, non si è pronunciato; durante la premier, Sorrentino non era presente poiché in giuria a Marrakech, ma sono state spese due parole di ringraziamento da parte dell'attore principale **Toni Servillo**, che ha omaggiato i produttori e Sorrentino, mentre i produttori **Nicola Giuliano e Francesca Cima**, alla vista dell'Oscar per il Miglior Film, sono apparsi visibilmente commossi. [MORE]

Una manifestazione che ha omaggiato l'Italia, quella di Berlino, e che ha aperto le danze con una standing ovation per **Ennio Morricone** e il suo premio come **Miglior compositore** per *La migliore offerta*; mentre sono state surclassate, nella sezione Commedia, l'opera di **Riccardo Milani**, *Benvenuto Presidente* e nella sezione Animazione l'opera *Pinocchio* di **Enzo D'Alò**.

Tra le altre, due premi alla carriera per **PedroAlmodovar**e **Catherine Deneuve**. L'omoggiato Almodovar si è lanciato nelle danze insieme ai suoi colleghi e ha improntato un lungo discorso sull'importanza delle donne nella sua vita e, quindi, nei suoi film; ultimo, ma solo in lista, un richiamo

al governo spagnolo insensibile, secondo Almodovar, ai problemi del cinema. Deneuve, invece, di gran lunga la più applaudita, non è riuscita e ha speso solo due parole di ringraziamento verso i registi che l'hanno privileggiata commossa dal passaggio di spezzoni dei suoi film.

Non resta che attendere, quindi, l'Oscar mondiale, dove nell'assidua gara verso l'unica statuetta, La Grande Bellezza è rimasta l'unica in gara tra le sette opereitaliane che avevano sperato nella nomination.

Erica Benedettelli

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/efa-2013-oscar-per-sorrentino-e-la-sua-grande-bellezza/55550