Emmy Awards, i risultati: vince Breaking Bad, bene Fargo

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino

26 AGOSTO 2014, LOS ANGELES- La 66esima cerimonia dei Prime Time Emmy Awards, meglio noti come Oscar delle televisione, ha segnato presso il Nokia Theatre di Los Angeles il trionfo di **Breaking Bad**. La serata, svoltasi il 25 agosto, è stata presentata da Seth Meyers, sceneggiatore e attore del Saturday Night Live, e, dal 24 febbraio 2014, conduttore del *Late Night with Seth Meyers* per la NBC.

*Breaking Bad*ha conseguito il riconoscimento di "Best Drama" per il secondo anno di seguito. L'ultima stagione della serie di casa AMC era stata trasmessa in due blocchi di otto, circostanza che ha consentito la fortunata doppietta. [MORE]

Eccellente risultato anche per **Fargo**(presto su Sky Atlantic), mentre si segnala il tributo a **The Normal Heart**(a settembre su Sky Cinema 1): per i due, rispettivamente i titoli di Miglior miniserie e di Miglior film-tv. Due utili indicazioni sulla stagione cine-televisiva a venire, dunque.

Parziale delusione per **True Detective**, che però si porta a casa due premi importanti, quelli di Miglior regia e Miglior casting per una serie drama, restando comunque una delle serie più fortunate, presso critica e pubblico, della stagione.

Di seguito, l’elenco dei vincitori.

Miglior drama
Breaking Bad (Amc)

Miglior comedy
Modern Family (Abc)

Miglior miniserie

Fargo (Fx)

Miglior film-tv
The Normal Heart (Hbo)

Miglior attore protagonista di una serie drama
Bryan Cranston per il ruolo di Walter White in Breaking Bad (Amc)

Miglior attrice protagonista di una serie drama
Julianna Margulies per il ruolo di Alicia Florrick in The Good Wife (Cbs)

Miglior attore protagonista di una serie comedy
Jim Parsons per il ruolo di Sheldon Cooper in The Big Bang Theory (Cbs)

Miglior attrice protagonista di una serie comedy
Julia Louis-Dreyfus per il ruolo di Selina Meyer in Veep (Hbo)

Miglior attore non protagonista di una serie drama
Aaron Paul per il ruolo di Jesse Pinkman in Breaking Bad (Amc)

Miglior attrice non protagonista di una serie drama
Anna Gunn per il ruolo di Skyler White in Breaking Bad (Amc)

Migliore attore non protagonista di una serie comedy
Ty Burrell per il ruolo di Phil Dunphy in Modern Family (Abc)

Miglior attrice non protagonista di una serie comedy
Allison Janney per il ruolo di Bonnie Plunkett in Mom (Cbs)

Miglior guest star femminile di una serie drama
Allison Janney per il ruolo di Margaret Scully in Masters of Sex (Showtime)

Miglior guest star maschile di una serie drama
Joe Morton per il ruolo di Rowan in Scandal (Abc)

Miglior guest star femminile di una serie comedy
Uzo Aduba per il ruolo di Suzanne 'Crazy Eyes' Warren in Orange Is the New Black (Netflix)

Miglior guest star maschile di una serie comedy
Jimmy Fallon come conduttore del Saturday Night Live

Miglior attore protagonista in una miniserie o film-tv
Benedict Cumberbatch per il ruolo di Sherlock Holmes in Sherlock: His Last Vow (Bbc)

Miglior attrice protagonista in una miniserie o film-tv
Jessica Lange per il ruolo di Fiona Goode in American Horror Story: Coven (Fx)

Miglior attore non protagonista in una miniserie o film-tv
Martin Freeman per il ruolo di John Watson in Sherlock: His Last Vow (Bbc)

Miglior attrice non protagonista in una miniserie o film-tv
Kathy Bates per il ruolo di Delphine LaLaurie in American Horror Story: Coven (Fx)

Miglior sceneggiatura per una serie drama
Ozymandias (Breaking Bad, Amc), scritto da Moira Walley-Beckett

Miglior regia per una serie drama

Who Goes There (True Detective, Hbo), diretto da Cary Joji Fukunaga

Miglior sceneggiatura per una serie comedy
So Did The Fat Lady (Louie, Fx), scritto da Louis C.K.

Miglior regia per una serie comedy
Vegas (Modern Family, Abc), diretto da Gail Mancuso

Miglior sceneggiatura per una miniserie o film-tv
Sherlock: His Last Vow (Bbc 1), scritto da Steven Moffat

Miglior regia per una miniserie o film-tv
Buridan's Ass (Fargo, Fx), diretto da Colin Bucksey

Miglior casting per una serie drama
True Detective (Hbo)

Miglior casting per una serie comedy
Orange Is The New Black (Netflix)

Miglior casting per una miniserie o film-tv
Fargo (Fx)*(fonte: TMNEWS)* **A.M.**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/emmy-awards-i-risultati-vince-breaking-bad-bene-fargo/69829