Enrico Zanisi in concerto per il festival Crossroads

Data: Invalid Date | Autore: Giovanni Cristiano



CORREGGIO (RE), 17 MAGGIO 2013- Sabato 18 maggio al Teatro Asioli di Correggio (RE) continua il progetto di “Carta Bianca” al giovanissimo e sorprendente pianista **Enrico Zanisi**, che alle ore 21 si esibirà col suo trio (completato da Joe Rehmer al contrabbasso e Alessandro Paternesi alla batteria) per il festival **Crossroads**, manifestazione itinerante organizzata da Jazz Network e dall’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Il concerto è realizzato in collaborazione con il Comune di Correggio e Correggio Music Land, nell’ambito di Correggio Jazz. Biglietti: prezzo unico euro 7.[MORE]

Enrico Zanisi, romano, ventidue anni e poco più: vederlo inclinato sulla tastiera fa pensare a un Bill Evans (e sentendolo alle prese con una ballad il paragone non è peregrino) o a un Brad Mehldau (che del resto cita come sua principale fonte di ispirazione).

La vittoria del Top Jazz 2012 come “miglior nuovo talento” del jazz italiano non è che l’ennesimo riconoscimento di una carriera che in breve tempo ha preso un incredibile slancio: Zanisi si è aggiudicato anche il premio del pubblico al Concorso Nazionale per Nuovi Talenti del Jazz Italiano Chicco Bettinardi (Piacenza) e il Vittoria Rotary Jazz Award (indetto dal celebre sassofonista Francesco Cafiso), oltre ad aver ottenuto una borsa di studio per frequentare la Berklee di Boston, dove ha potuto studiare con Kenny Werner, Marvin Stamm, Joey Calderazzo, Phil Markowitz, Larry Grenadier…

Il recente Cd in trio con Joe Rehmer e Alessandro Paternesi (*Life Variations*, 2012, CAM Jazz) è il biglietto da visita che lo ha definitivamente consacrato: lirismo e swing istintivi, una tavolozza espressiva di una maturità impensabile per un ventenne. Ma eloquente era già il suo disco d'esordio (*Quasi troppo serio*, 2008), in cui si distinguevano la profondità delle sue composizioni e la curiosità verso un repertorio che si allargava da Robert Schumann a Burt Bacharach, focalizzandosi anche sugli standard.

Oltre a guidare il proprio trio, Zanisi vanta già collaborazioni con Giovanni Tommaso (negli Apogeo), Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Francesco Cafiso, Sheila Jordan, David Liebman, Andy Sheppard…

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656, e-mail: ejn@ejn.it
website: www.crossroads-it.org – www.erjn.it

Indirizzi e Prevendite:

Teatro Asioli, Corso Cavour 9, tel. 0522 637813, info@teatroasioli.it.
Informazioni e prevendita telefonica: tel. 0522 637813, e-mail info@teatroasioli.it.
Biglietteria giorni di concerto: ore 18-19 e dalle ore 20. Prevendita: lun-ven ore 18-19; sab ore 10:30-12:30.
Prevendita on-line: www.teatroasioli.it.

Ufficio Stampa Crossroads:

Daniele Cecchini, tel. 348 2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica:

Sandra Costantini

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/enrico-zanisi-in-concerto-per-il-festival-crossroads/42045