

# Epopea Templare, riconoscimenti araldici elaurea honoris causa al nuovo capolavoro della Scrittrice Melinda Miceli

Data: 4 maggio 2026 | Autore: Redazione



Epopea Templare il nuovo saggio di Melinda Miceli, blasonata autrice contemporanea pluripremiata nel mondo, per questa preziosa pubblicazione l'Accademia Templare universitaria dei 4 Gigli d'oro del Principe Roberto d'Amato ha conferito i seguenti riconoscimenti a Melinda Miceli: Laurea in Letteratura e scienze politiche, Attestato di Cultura in scienze Araldiche e Professoressa Emerita in Letteratura e Storia Contemporanea. I riconoscimenti conferiti a Melinda Miceli dall'Accademia Templare Universitaria dei 4 Gigli d'Oro del Principe Roberto d'Amato, Laurea in Letteratura e Scienze Politiche, Attestato di Cultura in Scienze Araldiche e titolo di Professoressa Emerita in Letteratura e Storia Contemporanea rappresentano il coronamento di un percorso di eccellenza culturale e istituzionale.

Critico d'arte, saggista istituzionale, poetessa, Accademica, Melinda Miceli consegna al lettore un'opera che si presenta come un viaggio iniziatico nella memoria profonda dell'Ordine del Tempo, e soprattutto come un atto di restituzione storica documentata.

La scrittrice definita penna templare contemporanea affronta la materia templare con la sua grande maestria, una scrittura quasi eufuista, luminosa, stratificata, che intreccia rigore storico e simbologia. L'autrice non si limita a ricostruire eventi, ma declina un'epopea occidentale, dove il cavaliere del

Tempio diviene archetipo di purezza, sacrificio e conoscenza arcana.

Il testo si muove come un rituale; capitoli che si aprono come portali, immagini che emergono come sigilli, figure che ritornano come presenze. L'autrice convoca la simbologia templare, la croce patente, il sigillo dei due cavalieri, la rosa, la spada. Ogni simbolo è un varco, ogni descrizione un atto di rivelazione.

Melinda Miceli restituisce ai Templari la loro dimensione cosmica, quella che la storiografia spesso smarrisce. Le sue pagine sono abitate da un Medioevo molto indagato dove la caduta dell'Ordine diventa un dramma sacro, un martirio che ancora risuona nella coscienza europea.

Lo stile è quello che contraddistingue l'Autrice, ricco, sensoriale, colto, una scrittura che incide nell'animo del lettore, sempre attraversata da una tensione lirica che rende la lettura un'esperienza estetica oltre che intellettuale. La prosa si fa talvolta canto, talvolta invocazione, talvolta sentenza.

Epopea Templare è un'opera che si colloca tra saggio, poema ermeneutico, un libro che parla agli studiosi, agli appassionati di storia sacra, ai lettori che cercano nella letteratura non solo informazioni, ma trasfigurazione. Melinda Miceli firma un testo che restituisce ai Templari la loro grandezza simbolica e spirituale, trasformando la loro vicenda in un mito contemporaneo.

L'Accademia Templare Universitaria dei 4 Gigli d'Oro fondata come evoluzione dell'Accademia Templare – Templar Academy, l'istituzione si ispira ai valori del Gran Priorato d'Italia dell'O.S.M.T.H. (Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolymitani), organismo riconosciuto dall'ONU come ONG di settore. La sua missione è la promozione della cultura templare, della ricerca storica e del dialogo interreligioso, oltre alla tutela dei diritti umani e alla valorizzazione delle arti e delle scienze [accademiatemplare.it](http://accademiatemplare.it).

La Laurea in Letteratura e Scienze Politiche premia la capacità di coniugare pensiero estetico e visione civica, elementi centrali nella produzione critica e saggistica di Miceli. La sua opera letteraria e giornalistica riflette un impegno costante per la difesa dei valori umanistici e della libertà del pensiero, in linea con l'etica templare. L'Attestato di Cultura in Scienze Araldiche riconosce gli studi della scrittrice sull'iconografia araldica e simbolica, discipline che ella ha saputo interpretare come linguaggio universale di identità e memoria. Le sue ricerche sull'araldica italiana e templare hanno contribuito alla rilettura contemporanea dei segni del potere e della spiritualità, con rigore storico e sensibilità artistica. Professoressa Emerita in Letteratura e Storia Contemporanea onora una carriera dedicata alla diffusione del sapere e alla formazione culturale, attraverso pubblicazioni, conferenze e curatele di rilievo internazionale. Il titolo sottolinea la sua funzione di ponte tra la tradizione e la modernità, tra la storia delle idee e la visione poetica del mondo. Questi riconoscimenti sanciscono l'appartenenza di Melinda Miceli alla élite intellettuale templare, dove la conoscenza è considerata servizio e vocazione. L'Accademia ha voluto premiare non solo la competenza accademica, ma anche la coerenza etica e la dedizione alla bellezza come via di elevazione spirituale. In un contesto internazionale, tali titoli consolidano il ruolo di Miceli come ambasciatrice della cultura italiana e della simbologia araldica, interprete di un pensiero che unisce arte, fede e civiltà.

Principe Don Roberto d'Amato