Es lo mismo? Quando dire no diventa necessario

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Il **16 febbraio** segna l'arrivo di "**Es lo mismo?"**, il nuovo lavoro di Angel Luis Galzerano,un'opera che interroga il presente e chiama il lettore a una presa di posizione. Un titolo che è già domanda e dichiarazione d'intenti, capace di attraversare storie, epoche e coscienze con uno sguardo libero e lucido.

"Es lo mismo?"(Davvero è lo stesso?) è un insieme di storie personali dell'autore, di personaggi contemporanei e non, che hanno saputo mantenere integra la propria identità, che hanno lottato per le proprie idee, rispondendo con il loro agire che *NO es lomismo*. Nel mondo attuale, soffocato, manipolato, oppresso dal materialismo e l'individualismo, questi racconti sono un incoraggiamento a lasciare aperte le porte al sogno, all'immaginazione e all'utopia. Laddove prevale la distrazione di massa e il contenitore è più importante del contenuto, questi esempi, concreti e reali, ci ricordano che è importante far sentire la voce del nostro pensiero, nonostante questo grigio e assordante silenzio.

"Se si sogna da soli, è solo un sogno. Se si sogna insieme, è la realtà che comincia". (Proverbio)

Note d'autore

Angel Luis Galzeranonasce a **Montevideo, in Uruguay**, e vive da anni in **Franciacorta**, in provincia di **Brescia**, dove svolge la sua attività di chitarrista, cantautore, compositore e insegnante di chitarra. Artista dalla forte vocazione interculturale, ha fatto della contaminazione il tratto distintivo

del proprio linguaggio espressivo, partendo dalla musica d'autore **latino-americana**, ha progressivamente intrecciato tradizioni e sonorità diverse fino ad approdare alla **world music**.

Dagli anni Novanta a oggi ha dato vita a numerosi progetti musicali, tra cui **"Angel Galzerano Quartet", "Canto Libre", "Pangea", "Angel Galzerano Trio"**, pubblicando diverse raccolte di brani originali. Parallelamente ha composto colonne sonore per opere teatrali e documentari **Rai**. Tra i lavori discografici più recenti si segnalano **"Viaggio imperfetto"** (2020) ed **"Essenza"**(2024).

Accanto alla musica, Galzerano porta avanti un'intensa attività didattica nell'ambito scolastico, dove realizza progetti interculturali e concerti didattici, utilizzando la musica come strumento di dialogo tra culture e generazioni.

È anche autore di narrativa. Nel 2010 pubblica **"Di qui e d'altrove",**raccolta di scritti dedicati alle storie degli emigranti italiani in **Sud America,** presentata all'**Università La Sapienza di Roma**e in numerose città italiane come **spettacolo letterario-musicale**. Per**Gilgamesh Edizioni**ha poi pubblicato**"Cronachesentimentali di un italiano a metà"** (2014), **"Storie lunghe una canzone"** (2016), **"Naufraghi"** (2019),**"Isole comprese"** (2023) e **"Es lo mismo?"***(Davvero è lo stesso?)* (2026): racconti spesso autobiografici, che attraversano mondi, identità e culture diverse, presentati anche in contesti culturali come il **MUDEC di Milano**, nello**Spazio delle Culture**.

La sua produzione artistica confluisce inoltre in progetti performativi che uniscono musica e parola, come il **Book-Concert**, concerto letterario in cui l'autore intreccia letture e accompagnamento musicale, e **Alma Latina**, concerto per voce e strumenti (chitarra, charango, ukulele) che conduce il pubblico in un viaggio musicale attraverso i paesi dell'**America Latina, dall'Argentina al Messico,** arricchito da brevi narrazioni introduttive. In queste forme ibride Galzerano racconta la sua terra, i viaggi, gli incontri, i personaggi e i luoghi lontani in cui la realtà tende al sogno, tra memoria, avventura, musica ed eroi quotidiani.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/es-lo-mismo-quando-dire-no-diventa-necessario/151144