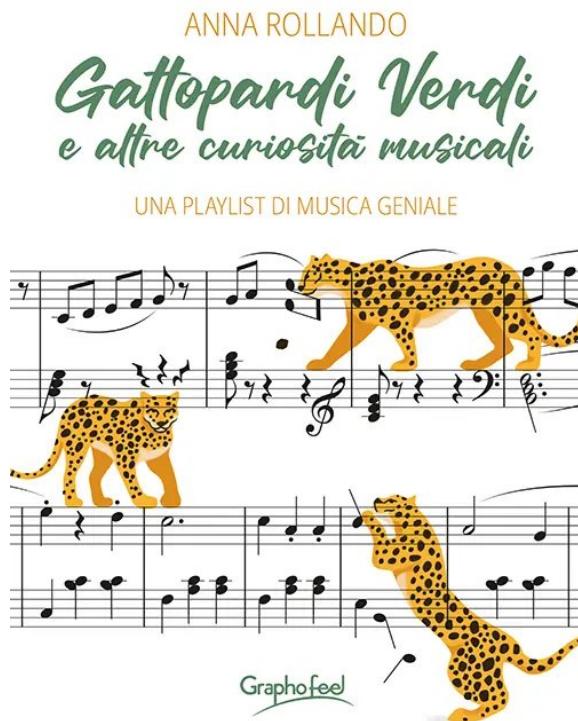


ESCE PER GRAPHOFEEL Gattopardi verdi e altre curiosità musicali di Anna Rollando

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Una piccola playlist di musica geniale, un regalo da fare a voi stessi o a chi ama la musica.

Leggendo, si è indotti ad ascoltare brani di epoche diverse: l'origine di alcuni risale al Medioevo, mentre altre sono composizioni contemporanee.

E non è tutto: sarà anche un'occasione irripetibile per incontrare figure emblematiche di musicisti sordi, asceti minimalisti, preti dai capelli rossi e donne nere perseguitate dal Ku Klux Klan di molte delle quali – grazie al ricco corredo di illustrazioni – avrete modo di osservare le fattezze.

Il contenuto (e il titolo) del libro traggono spunto da un gioco di parole: l'allusione a un film notissimo e, simultaneamente, a un compositore tra i più cari agli italiani (ma anche tra i più suonati nel mondo). Un gioco che, in realtà, alla fine svela una storia reale.

Vi ho incuriosito?

Era il mio scopo, assieme a quello di offrirvi l'occasione di ascoltare veri capolavori musicali.

Buona lettura e, soprattutto, buon ascolto!

“Sono convinta che la musica classica faccia ancora paura, ma che basti pochissimo per ridare

fiducia al pubblico e avvicinare le persone ai concerti. Non è chi ascolta ad essere sbagliato, è piuttosto chi esegue o propone i cartelloni che non sempre porge attenzione alle esigenze vere degli ascoltatori.

Ho cercato di fare una carrellata che coprisse più secoli di storia, punti di vista differenti, senza dimenticare i più celebri e citare qualche autore non così noto ma non per questo meno affascinante.

Quelle che propongo sono soltanto riflessioni di base, annotazioni storiche, curiosità, suggerimenti, piccole strategie: è bello sapere che in realtà qualunque musica ci parla in modo differente, e quindi ognuno di noi può trovare mille significati e sfumature nuove.” (Anna Rollando)

L'AUTORE

Anna Rollando, violista diplomata al conservatorio G. Verdi di Milano, concertista classica e pop, ha suonato in centinaia di performance con numerose ed eterogenee formazioni: da Rondò Veneziano al Teatro dell'Opera di Roma, da Massimo Ranieri a Ennio Morricone. Laureata in Scienze della Comunicazione, si interessa di didattica musicale e della creazione di eventi musicali. Ha collaborato in qualità di musicista e curatrice a numerose produzioni Rai e Mediaset. Per Graphofeel edizioni ha pubblicato *Applaudire con i piedi. Segreti e curiosità della musica colta* (2018), *Applaudire con i piedi 2. Il difficile e meraviglioso mestiere della musica* (2019) e *Le invisibili Signore della Musica. Storie vere di artiste di talento* (2021).

COLLANA Formniveau

GENERE Saggistica

FORMATO 21x15

PAGINE 200

USCITA 23.01.2026

PREZZO 19

ISBN 9791280671400

per materiale stampa, interviste con l'autrice: edizioni.graphofeel@gmail.com