

Antonio La Torre Giordano Premiato al Fano Film Festival

Data: 11 dicembre 2023 | Autore: Nicola Cundò



“Fano International Film Festival”, allo storico e critico cinematografico siciliano Antonio La Torre Giordano un Premio per il volume “Il testamento fantastico. Cinema espressionista tedesco (1913-1935)”

Il direttore di “ASCinema – Archivio Siciliano del Cinema” **Antonio La Torre Giordano** ha ricevuto il Premio “Migliore testo critico di argomento cinematografico” nell’ambito della trentacinquesima edizione del “Fano Film Festival”.

Un prestigioso riconoscimento per il critico e storico cinematografico siciliano, autore dell’opera “Il testamento fantastico. Cinema espressionista tedesco (1913-1935)” pubblicato da Lussografica, inno alla leggendaria cinematografia rappresentata dalle macchine da presa di registi entrati nel mito come **Fritz Lang, Friedrich Wilhelm Murnau, Ernst Lubitsch** e molti altri.

Il volume premiato nel corso della kermesse cinematografica adriatica esplora, con rigore scientifico e storico, il periodo aureo dei primi decenni del Novecento.

“Il testamento fantastico. Cinema espressionista tedesco (1913-1935)” è il frutto di una ricerca decennale che Antonio La Torre Giordano ha compiuto anche all’estero, tra il “Deutsches Filminstitut & Filmmuseum” di Francoforte e il “Goethe-Institut” di Roma.

“Il mio lavoro – afferma l’autore – rappresenta un atto di riconoscenza al Movimento che ha

determinato la nascita di molti stilemi della settima arte e dei generi”.

La cerimonia di premiazione tenutasi nella cittadina in provincia di Pesaro e Urbino che dà il nome al Festival, ha visto la presenza delle autorità istituzionali e del presidente della Federazione Italiana dei Cineclub **Lorenzo Caravello**.

Il “Fano Film Festival” ha conosciuto una grande ascesa negli ultimi decenni ed è cresciuto in termini di prestigio sia in Italia che nello scenario internazionale, divenendo un evento di riferimento per i cineasti e la stampa specializzata e favorendo momenti fecondi di confronto tra il cinema d'autore e quello indipendente, italiano e straniero.

“È stata un'edizione entusiasmante – ha dichiarato **Fiorangelo Pucci**, direttore della storica manifestazione cinematografica – che ha riaffermato la centralità del Festival e la sua capacità di indagare il cinema contemporaneo in ogni forma e dimensione, coinvolgendo il nostro pubblico solitamente generoso e appassionato che ha affollato le proiezioni”.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/fano-international-film-festival-allo-storico-e-critico-cinematografico-siciliano-antonio-la-torre-giordano-un-premio-per-il-volume-il-testamento-fantastico-cinema-espressionista-tedesco-1913-1935/136936>