

Far East Film Festival: The Man From Nowhere

Data: 5 marzo 2011 | Autore: Daniel Galante



03 MAGGIO - Uno dei candidati del FFFF AWARD è sicuramente l'ultimo film del regista e sceneggiatore LEE Jeong-beom: "The Man From Nowhere". Il protagonista di questa pellicola è la star coreana Won Bin che qualcuno ha già potuto ammirare in "Mother" del 2009 o anche in "Brothers of war-Sotto due bandiere" del 2004.[MORE] Il genere è Action-Thriller vecchio stampo ma con alcune accortezze che rendono il film coinvolgente ed innovativo. Ci troviamo a Seoul ai tempi d'oggi e il film si concentra sulla figura pacata e apparentemente monotona di Cha tae-sik, un riservato gestore di un banco dei pegni. Ma quando la figlia della sua vicina di casa viene rapita, per un affare di droga, Cha abbandonerà i panni dell'innocuo gestore e tornerà quello che era già stato in passato e che aveva smesso di essere a causa di una tragedia. In questo lungometraggio spiccano soprattutto le stupefacenti coreografie dei combattimenti che il sorprende Won Bin riesce magistralmente ad interpretare, dando l'illusione di essere un esperto di arti marziali. Le inquadrature, inoltre, danno un taglio particolare alle scene (soprattutto quelle di combattimento) e innalzano il film ad un livello decisamente notevole. Da notare anche la grande prova recitativa dell'undicenne Kim Sae-ran che alle spalle vanta già diverse pellicole. In definitiva i record d'incasso ai botteghini per questo film sono più che meritati.

Daniel Galante

