

Festival d'Autunno, Carnival porta a Catanzaro musica internazionale, arte e sapori calabresi

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



Festival d'Autunno, Carnival porta a Catanzaro la musica internazionale insieme all'arte e ai sapori di Calabria

Un modo nuovo per scoprire e vivere il territorio a ritmo di musica. Dopo l'anteprima estiva tra **Borgia** e **Squillace**, la **XXIII Edizione del Festival d'Autunno** arriva a **Catanzaro** nel mese di ottobre con una doppia inaugurazione. **Venerdì 16 ottobre**, il **Chiostro del Complesso Monumentale del San Giovanni** ospiterà **Carnival**, prima nazionale dell'evento che vedrà protagonista **GianMaria Coccoluto**, in arte **GNMR**, tra gli artisti più interessanti della scena elettronica underground internazionale.

La rassegna ideata e diretta da **Antonietta Santacroce** propone una serata speciale e diversa dal consueto, dove musica, convivialità e cultura del gusto si incontrano nella formula **Music. Food. Drink**. Al centro, il dj set di **GNMR**, affiancato da un percorso gastronomico ideato dallo chef **Annita Ferragina**, pensato per raccontare la Calabria attraverso sapori e prodotti della tradizione riletti in chiave contemporanea.

GNMR tra musica, arte e memoria

Il *claim* di questa edizione, **“Musica, visioni e meraviglia”**, trova in **Carnival** una delle sue

espressioni più originali. Nel corso degli anni, **GNMR** ha sviluppato un linguaggio personale tra *house* e *techno*, capace di unire energia e contaminazione, portando la sua ricerca sonora sui palchi del **Goa Club**, del **Cocoricò** e del **Polifonic Festival**. Non è solo dj ma anche A&R e produttore: la sua etichetta Dubblack ha in catalogo artisti provenienti da tutta Europa e le sue doti dietro la console sono state apprezzate in ogni angolo del globo. Il suo sound dark e misterioso ha fatto ballare Berlino, Tbilisi, Amsterdam, spingendolo fino all'Asia e all'Australia.

A Catanzaro, per il Festival, il dj impreziosirà la sua performance inserendo anche un **omaggio a Mimmo Rotella**, nel ventennale della sua scomparsa e in concomitanza con la mostra dedicata all'artista ospitata negli stessi spazi del San Giovanni. Un legame che passa anche attraverso la storia familiare di Gianmaria: suo padre **Claudio**, veterano della *consollee* della scena italiana del clubbing, realizzò infatti la colonna sonora del documentario **L'ora della lucertola**, il dialogo tra **Mimmo Caloprestie** Rotella dedicato alla vita e alla carriera del grande artista catanzarese, oltre a rileggere in musica insieme al Maestro alcune delle sue *poesie epistoliche*, fra le quali **Carnival**, che infatti dà il titolo alla serata. Un viaggio sonoro nel quale troverà spazio anche **Toccata and Fugue in D Minor (Dub Dream)**, tra le tracce che meglio rappresentano il suo modo di mettere in dialogo tradizione e contemporaneità.

Il gusto come parte dell'esperienza

Musica, gusto e arte diventano così parti di un'unica esperienza. Non semplicemente un concerto, né soltanto una degustazione, ma una serata nella quale il pubblico potrà non solo ascoltare **musica internazionale**, dal momento che GNMR è protagonista di grandi eventi in tutta Europa, da Berlino a Oslo, solo per citare le ultime sue performance, *ma anche* incontrarsi, ballare, degustare cibi, vini, cocktail, e scoprire un modo diverso di vivere uno degli spazi più suggestivi di Catanzaro

Il dj set di GNMR sarà infatti preceduto da **“Navigando tra le note del gusto”**, il percorso gastronomico, curato dalla **chef Annita Ferragina**, impreziosito anche dallo **show cooking**, che **proporrà: sei assaggi ispirati alle materie prime calabresi**, dalla cipolla di Tropea al Suino Nero di Calabria, dal riso nero di Sibari alle mele della Sila, proposti in una rilettura contemporanea.

A completare l'esperienza saranno vini, birre, cocktail e amari dei partner e sponsor della serata, tra cui **Qual'Italy, Senatore vini, Birra Gladium, Tramontana Vini**.

«Ho immaginato questo percorso come una navigazione, dove ogni assaggio rappresenta una tappa e ogni prodotto porta con sé una storia. Ho voluto partire dalla Calabria più autentica, quella delle nostre materie prime e dei sapori della memoria, per reinterpretarla attraverso piccoli bocconi capaci di dialogare con la musica e con l'arte. È il mio modo di portare la cucina calabrese dentro una serata contemporanea, senza perdere il legame con le nostre radici», racconta **Annita Ferragina**.

«Coniugare musica e enogastronomia consente di creare momenti di aggregazione importanti per la nostra città e ne sottolineano l'identità», ha dichiarato **Antonietta Santacroce**. *«Vogliamo far divertire, ballare e incontrare le persone mentre andranno alla scoperta dell'enogastronomia calabrese di qualità, ascoltando musica internazionale. Il Festival crea anche community, oltre a proporre grandi eventi»*.

Il prossimo appuntamento

Il Festival d'Autunno proseguirà il giorno dopo **sabato 17 ottobre**, alle 21, nel **Teatro Politeama “Mario Foglietti”**, con il secondo appuntamento della doppia inaugurazione: l'attesissimo concerto di **Massimo Ranieri**, protagonista di **Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)**.

I biglietti per entrambi gli eventi sono disponibili nella segreteria del Festival a Catanzaro, su

www.festivaldautunno.com e presso tutte le rivendite autorizzate del circuito [TicketOne](#)

[Giuseppe Panella](#)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-d-autunno-carnival-porta-a-catanzaro-musica-internazionale-arte-e-sapori-calabresi/155781>

