Al Festival d'Autunno, con Alice un viaggio nell’anima della musica d’autore

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un viaggio intimo e profondo nelle canzoni che hanno segnato l’esistenza artistica di una delle voci più pure e significative del panorama italiano. **Sabato 25 ottobre** al **Teatro Politeama di Catanzaro, alle ore 21**, **Alice** sarà la protagonista indiscussa della **XXII edizione del Festival d’Autunno**, rassegna fondata e diretta da Antonietta Santacroce, con l’atteso concerto dal titolo **“Master Songs”**.

Alice, l’artista che ha saputo elevare la canzone d’autore a confessione spirituale, porterà in scena un dialogo tra la sua sensibilità unica e i giganti che l’hanno ispirata. Questa sintesi artistica, che unisce storia e sguardo al futuro, riflette alla perfezione il tema centrale del festival di quest'anno: **“CambiaMenti. Linguaggi senza tempo”**.

Un sogno artistico che si realizza

Il **Festival d’Autunno**si conferma una realtà culturale di primo piano per il Sud Italia, sostenuto dalla preziosa collaborazione di importanti enti istituzionali come Regione Calabria - Calabria Straordinaria, Comune di Catanzaro, Camera di Commercio e Fondazione CARICAL.

«Accogliere Alice – dichiara il direttore artistico **Antonietta Santacroce** – *è un sogno che realizza una promessa. La sua figura non è soltanto un nome storico: è un faro per chi cerca la profondità emotiva nella musica.**“Master Songs”**è un vero e proprio specchio dell'anima di un’artista che ha trasformato la ricerca in arte. Vederla reinterpretare i Maestri, o le sue stesse gemme come**“Per Elisa”**e**“Il vento caldo dell’estate”**, è un'esperienza catartica che siamo onorati di offrire al nostro*

pubblico».

L’universo sonoro di Alice: tra armonie intime e grandi Maestri

“Master Songs”è un invito a perdersi nell’universo sonoro di una delle cantautrici più complesse e apprezzate. Ad amplificare la sua voce inconfondibile in questo cammino esistenziale, un trio di musicisti raffinatissimi: la maestria di **Carlo Guaitoli** al pianoforte e alle tastiere, la sensibilità di **Antonello D’Urso** alle chitarre e programmazioni, e l’emozionante vibrazione di **Chiara Trentin** al violoncello acustico ed elettrico. Lo spettacolo, che ripercorre le tappe più intime di **Carla Bissi**(vero nome dell’artista), è costruito come una gemma letteraria e sonora.

Un’esperienza immersiva tra note, poesia e immagini

Lo spettacolo è costruito come una confessione musicale, una visione d’insieme che ripercorre le influenze più intime di Carla Bissi (questo il suo vero nome), la sua illustre carriera e la sua sfera artistica.

La scaletta è un mosaico di emozioni in cui Alice dona nuova vita ai capolavori di **Franco Battiato** (**“E ti vengo a cercare”**, **“Prospettiva Nevski”**), di **Fabrizio De Andrè** (**“La canzone dell’amore perduto”**) e di autori potentissimi come **Francesco Guccini** (**“Auschwitz”**) e **Lucio Dalla** (**“Almeno pensami”**). Il repertorio spazia da **De Gregori** a **Fossati**, fino agli intensi canti di **Juri Camisasca** (**“Nomadi”** e **“Il sole nella pioggia”**). Inoltre, la cantante non esita ad affrontare brani di forte impatto, come **“Non insegnate ai bambini”** di **Giorgio Gaber**, e si fa pura poesia con **“La recessione”** sui versi di Pier Paolo Pasolini e **“Inniò”** nato dalla collaborazione con **Pierluigi Cappello**.

Il momento dei ricordi sarà affidato ai brani a lei particolarmente cari e significativi della propria produzione, come la vibrante “**Il vento caldo dell’estate”** o la poetica “**Gli ultimi fuochi”**, tutti caratterizzati da profondi contenuti culturali e spirituali. Il pubblico avrà il piacere di riascoltare anche l'iconica “**Per Elisa”**, che la lanciò nel panorama internazionale.

Tutto questo si fonderà con un’atmosfera onirica e quasi mistica, amplificata dalle videoproiezioni che accompagneranno l’esecuzione, offrendo al pubblico l'emozione di "entrare" nelle canzoni e vivere le storie e le emozioni in prima persona.

“Master Songs”sarà l’occasione imperdibile per lasciarsi avvolgere dal talento e dalla carica emozionale di **Alice**, un'artista che ha saputo rinnovarsi costantemente, senza mai tradire la sua anima più profonda. Un’esperienza immersiva in un sogno musicale da vivere intensamente.

I biglietti sono disponibili presso la **segreteria**, sita in Via Jannoni a Catanzaro (di fronte al Teatro Politeama), sul sito www.festivaldautunno.com, su TicketOne e direttamente sul luogo dell’evento la sera dello spettacolo. Per ulteriori informazioni contattare il 351.7976071 o scrivere a segreteria@festivaldautunno.com

Facebook: https://www.facebook.com/festivalautunno

Instagram: https://www.instagram.com/festivaldautunno_official

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-d-autunno-paolo-fresu-omaggia-david-bowie-con-heroes-a/148987