

Festival d'Autunno, si chiude con grande successo l'anteprima estiva. Il ringraziamento alle Amministrazioni

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



Un percorso vissuto tra luoghi storici, grandi performance e prime nazionali è giunto al termine. Si è conclusa con il concerto **Bacharach in Love** l'anteprima estiva della **XXIII Edizione del Festival d'Autunno**, sostenuta da MIC comune di Borgia e Banco di Napoli, in un percorso che ha portato musica, teatro e cultura a **Squillace e Borgia**, due tra le più suggestive realtà del territorio catanzarese.

La rassegna, ideata e diretta da **Antonietta Santacroce**, ha esaltato il **Castello Normanno di Squillace**, l'**Anfiteatro di Villa Pertini** e **Palazzo Mazza di Borgia**, con appuntamenti di alto livello culturale realizzati grazie alla collaborazione con le rispettive Amministrazioni Comunali, e con i sindaci **Vincenzo Zofrea** ed **Elizabeth Sacco**.

La collaborazione con il territorio

Un ringraziamento particolare è stato rivolto dalla direttrice artistica Antonietta Santacroce alle Amministrazioni Comunali di Squillace e Borgia, il cui sostegno ha reso possibile la realizzazione dell'anteprima estiva.

«Ringrazio per la preziosa collaborazione i comuni di Borgia e Squillace, il cui sostegno ha reso possibile la realizzazione dell'anteprima estiva e in modo particolare la Sindaca Elisabeth Sacco e tutta la sua Amministrazione, per aver voluto sostenere gli eventi di assoluto prestigio proposti,

garantendo l'ingresso gratuito a tutti i residenti della Città e assicurando in tal modo la fruizione culturale a tutti i target di pubblico», ha dichiarato la direttrice artistica Antonietta Santacroce.

«Spero vivamente che il modello Borgia venga adottato anche da altre amministrazioni culturali: la cultura ha dei costi importanti specialmente quando si tratta di progetti appositamente commissionati e presentati in prima esecuzione assoluta, come è avvenuto con **“Marilyn. Il mito compie 100 anni”** e **“Bacharach in love”**. Sostenerli, garantendone la completa fruizione alla popolazione e consentendo a chi proviene da altri territori, di conoscere borghi ricchi di storia e di fascino, è lungimirante ed è un passo importante sia per elevare il livello culturale del proprio territorio che quello turistico, facendolo apprezzare fuori stagione, da pubblici diversi»

«Il Castello Normanno di Squillace, l'Anfiteatro di Villa Pertini e Palazzo Mazza si sono rivelati cornici ideali per ospitare gli spettacoli del Festival, offrendo contesti di grande fascino e contribuendo al successo delle iniziative proposte», ha concluso Santacroce.

La collaborazione con le Amministrazioni Comunali ha rappresentato uno degli elementi qualificanti dell'anteprima estiva, permettendo di raggiungere nuovi spettatori e di valorizzare luoghi ricchi di storia e identità. Una formula che ha offerto al pubblico un doppio spettacolo: quello degli artisti in scena e quello, altrettanto suggestivo, delle location che hanno fatto da cornice agli eventi.

Tre appuntamenti, linguaggi diversi

I tre appuntamenti hanno restituito la ricchezza e la varietà della proposta del **Festival d'Autunno**, spaziando dalla musica delle **Ebbanesis** alla celebrazione di **Marilyn, il mito compie 100 anni**, fino all'omaggio alla grande canzone d'autore di **Bacharach in Love**. Un itinerario attraverso linguaggi diversi, accomunati dalla qualità delle proposte e dalla capacità del Festival di creare un dialogo tra cultura, territorio e patrimonio storico.

Il tributo a Marilyn

Particolare rilievo ha avuto l'omaggio a **Marilyn Monroe**, articolato in due distinti appuntamenti: lo spettacolo e una retrospettiva cinematografica curata dal critico **Gianlorenzo Franzì**, con la proiezione di tre film cult: **Quando la moglie è in vacanza**, **A qualcuno piace caldo** e **Gli spostati**.

Verso la XXIII Edizione

L'anteprima estiva si chiude così con un bilancio che ha visto il Festival attraversare luoghi, linguaggi e forme diverse di spettacolo, costruendo un rapporto diretto con il territorio e con il pubblico.

«Un percorso – ha concluso la direttrice artistica – che certamente proseguirà in futuro, con la stessa convinzione che la cultura rappresenti uno strumento di crescita, partecipazione e condivisione».

Tra ottobre e novembre il **Festival d'Autunno** tornerà a **Catanzaro** con un cartellone dedicato alla musica, alla danza e al teatro, nel segno di **“Musica, visioni e meraviglia”**, per riportare nuovo fermento artistico nel capoluogo.

[Giuseppe Panella](#)