Festival d’Autunno, grandi consensi per Shamsi e Laura Screnci, vincitori di Next Music Generation

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Un doppio concerto per scoprire il talento dei giovani musicisti calabresi. L’attenzione del Festival d’Autunno nei confronti degli artisti della propria terra è sempre alta e la volontà di mettere in luce la qualità di chi scommette sulla propria passione è stata premiata con performance che fanno ben sperare. Ieri sera, nel **Chiostro del Complesso Monumentale ‘San Giovanni’ di Catanzaro**, si è respirata l’aria delle grandi occasioni con l’esibizione del duo **Shamsi** e di **Laura Screnci**, vincitori di **Next Music Generation**.

«Il Festival d’Autunno- ha dichiarato il direttore artistico **Antonietta Santacroce** - *ogni anno si arricchisce con le esibizioni di musicisti dotati di grande passione e qualità. La seconda edizione del nostro talent ha avuto un ottimo riscontro grazie alla partecipazione di giovani che avrebbero meritato la vetrina finale del concerto a loro dedicato. Il primo e il secondo posto sono stati assegnati rispettivamente al duo Shamsi e Laura Screnci, che con le loro esibizioni hanno confermato di avere un radioso futuro che li attende»*

Divisa in due set, la serata è iniziata con **Sara Rotella**, alla voce, e **Andrea Mellace**, al vibrafono e marimba, componenti del duo **Shamsi**. La loro accattivante formula vede la fusione di esperienze musicali diverse, seppur circoscritte allo stesso ambito: il jazz. La voce calda e appassionata di **Sara Rotella**, i suoi vocalizzi, si intrecciano con il virtuosismo di Mellace, che riesce a essere il partner

perfetto sempre pronto a creare le giuste linee melodiche, senza mai sovrapporsi.

Un raro esempio di complementarietà tra voce, marimba e vibrafono che, nonostante la scelta minimalista, si traduce in un legame armonioso e raffinato. La loro esibizione eclettica e trasversale non si è soffermata a una rilettura di standard jazz, tra i quali ***'Moody's mood for love'***, di **Eddie Jefferson e James Moody**, ***'It don't mean a thing'***, di **Duke Ellington**, e ***'On the Sunny side on the street'***, brano portato al successo da **Louis Armstrong**.

A quei capolavori gli **Shamsi** hanno aggiunto nuovi classici come ***'Green eyes'***, dell'astro nascente **Jazzmeia Horn**, e ***'Just the two of us'*** della coppia **Grover Washington, jr. e Bill Withers**. La loro visione artistica ha dato spazio a un medley dedicato ai **Beatles** (***'Eleanor Rigby/Yesterday/ Blackbird***) e alla canzone italiana, che ha vissuto un magico momento con una versione intensa di ***'Il cielo in una stanza'***, di **Gino Paoli**. Il lungo applauso finale è stata l'occasione per ringraziare il pubblico con l'esecuzione di ***'Billie's bounce'***, di **Charlie Parker**.

Musica italiana, r&b e musiche appartenenti a musical sono state il biglietto da visita della seconda parte in cui **Laura Screnci**, accompagnata da **Amedeo Lobello**, alle tastiere, e da **Ismaele Rocca**, alla batteria, ha messo in mostra una grinta inattesa e una voce potente.

Le influenze musicali della Screnci appartengono a mondi musicali diversi. Dalla lirica al pop, dai musical alla black music ogni occasione per accrescere il suo status di cantante è stata buona. La performance di ieri sera ha confermato quanto ci si attendeva. Ogni canzone si è "colorata" di tinte forti. Energia e musica sono un tutt'uno. Sul palco si è mossa con la sicurezza di una veterana e tra un brano e l'altro presenta i brani a cui, evidentemente, è molto affezionata.

'Se telefonando', di **Mina**, apre una scaletta inziale composta da canzoni appartenenti alla musica italiana. Vibranti le esecuzioni di ***'L'amore è femmina'***, di **Nina Zilli**, ***'Sei nell'anima'***, di **Gianna Nannini**, e ***'O forse sei tu'***, di **Elisa**. Assecondata dalla band accentua la sua verve quando esegue ***'Hopelessly devoted to you'***, di **Olivia Newton-John**, e diventa appassionata quando canta ***'Can't help falling in love'***, di **Elvis Presley**. Il suo punto di forza è ***'New York New York'*** che esegue anche nel bis, alla fine del quale il pubblico la saluta calorosamente.

Il **Festival d'Autunno** tornerà sabato **8 ottobre, alle ore 21, nel Teatro Politeama di Catanzaro**, con la prima nazionale di **'Fordlandia'**, spettacolo in cui i ballerini danzeranno immersi nelle musiche e nelle immagini. Un appuntamento in cui potremo ammirare **Lucia Lacarra**, straordinaria ballerina, attualmente tra le più apprezzate del panorama internazionale della danza. Al suo fianco. **Matthew Golding**, primo ballerino in importanti compagnie come il **Royal Ballet di Londra**.

Sarà possibile acquistare i biglietti di **'Fordlandia'** sul **sito del Festival d'Autunno** (www.festivaldautunno.com), nelle prevendite autorizzate **LiveTicket**o direttamente la sera del concerto nel Teatro Politeama. Per ulteriori info consultare il sito www.festivaldautunno.como contattare la segreteria via mail (segreteria@festivaldautunno.com) o il n° 351.797 6071.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-dautunno-grandi-consensi-shamsi-e-laura-screnci-vincitori-di-next-music-generation/130272