

FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Nato nel 1978, il Premio letteratura Ragazzi di Cento è il primo e più longevo premio di letteratura presente in Italia. Unico premio ad aver avuto Gianni Rodari come Presidente di Giuria che, nella prima edizione, premiò Roberto Piumini. La sua improvvisa e prematura scomparsa durante la programmazione della seconda edizione, portò gli organizzatori a decidere che nessuno sarebbe mai più stato nominato Presidente. Da allora, infatti, la Giuria Tecnica non ha mai più avuto Presidenti. La sua formula è semplice e democratica: la Giuria Tecnica seleziona due terne finaliste tra tutti i libri in concorso (quest'anno 195!), una per la scuola primaria e una per la secondaria. A quel punto, il Premio acquista migliaia di copie di libri e li invia gratuitamente alle scuole d'Italia e scuole italiane all'estero che ne fanno richiesta di partecipare come Giuria Popolare (oltre 13.000 ragazzi!). Da quel momento, i ragazzi leggono i libri in classe e votano, decretando la classifica finale.

“L'impegno della Fondazione nella promozione della lettura, è in crescita costante. Negli ultimi anni abbiamo aumentato i nostri sforzi, per essere sempre più vicini ai ragazzi. I libri ci aiutano a comprendere il mondo, e mai come in questo momento storico ne sentiamo la necessità, ma ci invitano anche a prendere una pausa, a ritrovare fiducia, a costruire legami. Per questo continuiamo a credere che leggere insieme, confrontarsi e ascoltare siano gesti semplici ma profondi, capaci di restituire serenità e speranza.” Sono le parole della Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento Raffaella Cavicchi.

IL FESTIVAL

C'è un momento dell'anno in cui le storie tornano a farsi festa, le parole si accendono di meraviglia e l'immaginazione diventa protagonista: è il tempo del FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi

47°edizione, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento, con uno sguardo aperto sul panorama letterario contemporaneo dedicato ai ragazzi. Un appuntamento atteso da ragazzi, insegnanti, autori, illustratori e case editrici, capace di unire generazioni diverse grazie al gesto semplice e necessario della lettura, dove libri e autori dialogano con il pubblico in un intreccio vivo e coinvolgente. Per cinque giorni, Cento diventa capitale del libro per ragazzi.

Quest'anno, il FESTIVAL si annuncia più ricco che mai, con grandi ospiti, incontri, laboratori ed eventi pensati per celebrare la letteratura per ragazzi in tutte le sue forme. Non solo una rassegna, ma una vera e propria esperienza culturale: un'occasione unica per avvicinarsi alle storie, lasciarsi ispirare e riscoprire il valore della lettura come strumento di crescita, per ritrovare un tempo lento. La primavera è proprio questo: rinascere e rifiorire, e cosa meglio di un libro, e della pratica della lettura può far rifiorire le nostre menti?

Perché leggere, oggi più che mai, significa aprire porte, costruire ponti e dare voce ai sogni.

Il FESTIVAL del Premio Letteratura Ragazzi è pronto, ancora una volta, a guidare questo viaggio, dove "Leggere non è mai stato così facile", è lo slogan che accompagna questa edizione.

IL PROGRAMMA

Si comincia il 5 maggio al Teatro Pandurera di Cento, con la Lectio MAGISTRALIS: "CHI EDUCA I GENITORI? Crescere figli senza un manuale." di Alberto PELLAI medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva, inaugurerà il Festival. Pellai ci guiderà attraverso una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo, di cui oggi ne viviamo l'emergenza.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: <https://www.eventbrite.it/e/lectio-magistrali-di-alberto-pellai-tickets-1981313520074?aff=oddtcreator>

Nella stessa giornata in mattinata Valentina MISGUR autrice finalista nella sezione scuola primaria con il libro *Lo Spacciatore di Noci* (Bompiani), incontrerà i ragazzi nel Salone di Rappresentanza CREDEM. Alle 11 nella sede della Fondazione Roberta ISOLA terrà un laboratorio creativo con Metodo Munari per i ragazzi della scuola primaria.

6 maggio: al Teatro Pandurera per i bambini delle scuole primarie sarà in scena Il Teatro disegnato dal vivo: Gek TESSARO presenta PINOCCHIO (didattica@comunicamente.it); nella sede della Fondazione ore 11 Katia FORNAROLI presenta il "Laboratorio PENNE DI LATTA, introduttivo alla Calligrafia", per i ragazzi delle scuole secondarie di I grado; sempre alle 11.00 presso la Pinacoteca San Lorenzo, inaugurazione della Mostra degli Illustratori selezionati al XXII Concorso per Illustratori del PLR.

7 maggio: nel salone di Rappresentanza CREDEM alle 11.30 diretta streaming con l'autore Charly DELWART finalista con il libro *Io, me e le mie avventure. Diario di una fuga*. (La Nuova Frontiera Junior); alle 11 nell'aula didattica della Pinacoteca Civica Guercino Laboratorio di acquerello e character design condotto da Ilaria URBINATI (per le scuole secondarie).

8 maggio: otto incontri con quattro autori: Valentina MISGUR, Cristina BONA e Margherita TURA traduttrice ed editor del libro finalista *Lo scheletro nell'armadio* (Iperborea); Carlo MARCONI autore del libro *Come d'estate il temporale* (Lapis, vincitore del Premio Poesia Gianni Cerioli); da Londra arriverà Anthony MCGOWAN autore del libro finalista *Brock. La paura del tasso* (Rizzoli) che si turneranno in varie location nel centro della città.

9 maggio sarà la volta dell'attesissima cerimonia di premiazione, dove finalmente si scoprirà la classifica finale della 47° edizione del PLR. Per concludere la rassegna, sabato pomeriggio alle

18.00 Proiezione film d'animazione Pinocchio di Guillermo del Toro vincitore dell'Oscar come miglior film d'animazione 2023, il Golden Globe e il Premio BAFTA.

Tutti gli incontri sono ad ingresso gratuito.

Per info www.premioletteraturaragazzi.it, per iscrizioni didattica@comunicamente.it

“La qualità dei libri finalisti di questa edizione conferma ancora una volta la vitalità e la profondità della letteratura per ragazzi: storie capaci di parlare al presente, di affrontare temi complessi con autenticità e di aprire nuovi spazi di riflessione. Un elemento che rende il nostro Premio davvero unico da 47 anni è la Giuria Popolare, un esercito di 13.000 ragazzi che leggono e votano i libri finalisti. Un coinvolgimento diretto che li fa sentire responsabili del voto che daranno, che riconosce la loro capacità critica, la loro sensibilità, rendendoli protagonisti attivi. Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia è sempre più presente nelle nostre vite, è essenziale continuare a mantenere alta l'attenzione sui libri e sulla lettura, non in contrapposizione, ma come occasione insostituibile di concentrazione, lentezza, maturazione dell'empatia e maturazione di un pensiero libero” è il commento di Elena Melloni coordinatrice del Premio.

XXII CONCORSO ILLUSTRATORI DEL PLR

Presieduto da Davide Bonazzi, illustratore bolognese di fama internazionale, questi i risultati dopo una scrupolosa valutazione:

Il Vincitore del Premio assoluto come Miglior Narrativa Illustrata va a Oliver Jeffers (Australia/Irlanda del Nord) con il libro PUNTO E A CAPO edito da Zoolibri.

I tre illustratori finalisti sono: Francesca Ballarini con le illustrazioni del libro BAMBINI E GIARDINI Timpetill ed.; Alida Pintus con le illustrazioni del libro LA BORDA Edizioni Piuma e Nina Six con le illustrazioni del libro LE PRIMULE Gallucci ed. Conosceremo la classifica finale il 9 maggio, durante la cerimonia di premiazione.

Altri 11 illustratori faranno parte della mostra che sarà allestita nella Sala Blu della Pinacoteca San Lorenzo di Cento, vicine alle grandi tele di Guercino in mostra nella grande sala centrale. Ecco l'elenco completo degli artisti:

Federico Maggioni (METTETE DEI FIORI NEI VOSTRI CANNONI Minerva ed.); Kalina Muhova (CROMOSOMI, edizionicorsare); Cristina Trapanese (STORIE DI ORDINARIA ENTOMOLOGIA. L'INCREDIBILE SCIENZA DEGLI INSETTI, Nomos ed.); Arinda Cracium (CILIEGIE PER CAMELLI, Il Gatto Verde ed.); Gerda Dendooven (STELLA, Camelozampa ed.); Benjamin Chaud (IERI AL MUSEO MI È SUCCESSA UNA COSA PAZZESCA, Franco Cosimo Panini ed.); Lucia Biancalana (COME FREGARE UN LUPO, Franco Cosimo Panini ed.); Sara Cimarosti (FLORA. LA STAFFETTA PARTIGIANA, Lapis ed.); Serena Viola (COME D'ESTATE IL TEMPORALE, Lapis ed.); Paolo D'Altan (GIACOMO&GIACOMO MATTEOTTI IL CORAGGIO DELLA VERITÀ, Carthusia ed.); Alessandro Sanna (SALTAFOSSI, Gallucci ed.) e Anna Vaivare (LO SCHELETRO NELL'ARMADIO, Iperborea ed).

RICONOSCIMENTO SPECIALE del PREMIO LETTERATURA RAGAZZI di Cento, 2026

Dopo il debutto dello scorso anno con la consegna del Premio ad Elisabetta Dami, mamma di Geronimo Stilton, torna il riconoscimento speciale del PLR che quest'anno va ad Antonio FAETI: bolognese, scrittore, saggista, pedagogista, pittore e illustratore italiano, inizia a lavorare come Maestro alle scuole elementari, per diventare poi professore della prima cattedra universitaria italiana di Storia della letteratura per l'infanzia al Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università di

Bologna, e concludere come docente di “Grammatiche della Fantasia” all’Accademia di Belle Arti di Bologna. Autore di più di trenta volumi, fra saggi, romanzi, libri per ragazzi. La consegna del Premio avverrà venerdì 8 maggio ore 18.30 nel Salone di Rappresentanza CREDEM durante un incontro pubblico che ripercorrerà la carriera del Maestro: Nel MONDO DI ANTONIO FAETI: Opere, Visioni e Nuove Pagine.

Maggiori informazioni su www.premioletteraturaragazzi.it.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-del-premio-letteratura-ragazzi/152360>

