

# Festival di Cannes 2015: un ripasso ai pronostici e ai film in gara prima della premiazione

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



**CANNES, 24 MAGGIO 2015**- Tra poche ore, la giuria del **Festival di Cannes**, composta da **Sophie Marceau, Sienna Miller, Rokia Traorè, Rossy de Palma, Guillermo del Toro, Jake Gyllenhaal, Xavier Dolan,** e i **Fratelli Coen** in qualità di presidenti, sotto lo sguardo sorridente di **Ingrid Bergman**, proclamerà tutti i vincitori di questa **sessantottesima edizione**.

Tra i **film in concorso**, c'è il cinema europeo, asiatico, americano e italiano, rappresentato da tre grandi registi nostrani come **Nanni Moretti** (*Mia Madre*), **Matteo Garrone** (*Il racconto dei racconti*) e **Paolo Sorrentino** (*La Giovinezza*).

Nonostante le dita siano ancora incrociate, i pronostici sono a nostro sfavore, secondo gli addetti ai lavori, infatti, persino **Mia Madre** di **Moretti**, considerato il favorito della triade tricolore, potrebbe non farcela a vincere la **Palma D'Oro**, e forse nemmeno qualche premio minore.[MORE]

La maggioranza delle previsioni infatti, puntano tutto sul cinema asiatico di **Hou Hsiao-hsien** e **Jia Zhang-Ke**, su quello ungherese di **Laszlo Nemes**, e su quello **francese**, in grande rimonta.

Nessun dubbio circa il premio come **migliore attrice**, invece, che secondo i più andrà a **Cate Blanchett** per la sua interpretazione in **Carol** di **Todd Haynes**, ancora qualche perplessità su quello come **migliore attore**, che secondo alcuni potrebbe andare a **Vincent Lindon** per **La Loi du Marché**

di **Stéphan Brizé**.

In attesa di scoprire il vedetto finale, ed il vincitore della prestigiosa **Palma D'Oro**, diamo una spolverata ai premi che verranno consegnati e a tutti i film in concorso.

#### **Premi:**

- *Palma d'oro - Miglior film*
- *Il Grand Prix Speciale della Giuria - Per il film più originale e sperimentale*
- *Prix d'interprétation féminine - Premio per la migliore attrice*
- *Prix d'interprétation masculine - Premio al miglior attore*
- *Prix de la mise en scène - Premio per il miglior regista*
- *Prix du scénario - Premio per la migliore sceneggiatura*
- *Premio della giuria - Premio assegnato dalla giuria di Cannes*
- *Palma d'oro del cortometraggio - Premio per il cortometraggio migliore*
- *Premio della giuria del cortometraggio - Premio per il cortometraggio*
- *Camera d'or - Premio per la migliore opera prima*
- *Prix Un certain regard - Per il miglior lavoro nella sezione*
- *Palme d'honneur - Palma d'oro alla carriera, premio istituito nel 2011 e assegnato per la prima edizione da **Bernardo Bertolucci***

#### **Film in concorso:**

- Dheepan, regia di Jacques Audiard (Francia)*
- La loi du marché, regia di Stéphane Brizé (Francia)*
- Marguerite & Julien, regia di Valérie Donzelli (Francia)*
- Chronic, regia di Michel Franco (USA)*
- Il racconto dei racconti - Tale of Tales, regia di Matteo Garrone (Italia, Francia, UK)*
- Carol, regia di Todd Haynes (UK, USA)*
- Nie Yinniang, regia di Hou Hsiao-hsien (Taiwan)*
- Mountains May Depart, regia di Jia Zhangke (Cina)*
- Our Little Sister, regia di Hirokazu Kore-eda (Giappone)*
- Macbeth, regia di Justin Kurzel (UK, Francia, Stati Uniti)*
- The Lobster, regia di Yorgos Lanthimos (Grecia)*
- Mon roi, regia di Maiwenn (Francia)*
- Mia madre, regia di Nanni Moretti (Italia, Francia)*
- Saul fia, regia di László Nemes (Ungheria)*
- Valley of Love, regia di Guillaume Nicloux (Francia)*
- Youth - La giovinezza, regia di Paolo Sorrentino (Italia, Francia, Svizzera, UK)*
- Louder Than Bombs, regia di Joachim Trier (Norvegia, Francia, Danimarca, USA)*
- The Sea of Trees, regia di Gus Van Sant (USA)*
- Sicario, regia di Denis Villeneuve (Canada, USA)*
- Un Certain Regard*[modifica wikitesto]
- AN, regia di Naomi Kawase (Giappone) - Film d'apertura*[6]
- Masaan, regia di Neeraj Ghaywan (India)*
- Hrútar, regia di Grímur Hákonarson (Islanda)*
- Kishibe no Tabi, regia di Kiyoshi Kurosawa (Giappone)*
- Je suis un soldat, regia di Laurent Larivière (Francia)*
- Zvizdan, regia di Dalibor Matani r „7&ö !– Â 6Æövenia)*
- Taklub, regia di Brillante Mendoza (Filippine)*

*Louisiana (The Other Side)*, regia di Roberto Minervini (Francia, Italia)  
*Un etaj mai jos*, regia di Radu Muntean (Romania)  
*Mu-roe-han*, regia di Oh Seung Uk (Corea del sud)  
*Las elegidas*, regia di David Pablos (Messico)  
*Nahid*, regia di Ida Panahandeh (Iran)  
*Comoara*, regia di Corneliu Porumboiu (Romania)  
*Alias Maria*, regia di José Luis Rugeles Gracia (Colombia, Argentina)  
*Chauthi koot*, regia di Gurvinder Singh (India)  
*Madonna*, regia di Suwon Shin (Corea del sud)  
*Rak Ti Khon Kaen*, regia di Apichatpong Weerasethakul (Tailandia)  
*Maryland*, regia di Alice Winocour (Francia)  
*Lamb*, regia di Yared Zeleke (Etiopia)

### **Un Certain Regard**

*AN*, regia di Naomi Kawase (Giappone) - Film d'apertura  
*Masaan*, regia di Neeraj Ghaywan (India)  
*Hrútar*, regia di Grímur Hákonarson (Islanda)  
*Kishibe no Tabi*, regia di Kiyoshi Kurosawa (Giappone)  
*Je suis un soldat*, regia di Laurent Larivière (Francia)  
*Zvizdan*, regia di Dalibor Matani (Croatia)  
*Taklub*, regia di Brillante Mendoza (Filippine)  
*Louisiana (The Other Side)*, regia di Roberto Minervini (Francia, Italia)  
*Un etaj mai jos*, regia di Radu Muntean (Romania)  
*Mu-roe-han*, regia di Oh Seung Uk (Corea del sud)  
*Las elegidas*, regia di David Pablos (Messico)  
*Nahid*, regia di Ida Panahandeh (Iran)  
*Comoara*, regia di Corneliu Porumboiu (Romania)  
*Alias Maria*, regia di José Luis Rugeles Gracia (Colombia, Argentina)  
*Chauthi koot*, regia di Gurvinder Singh (India)  
*Madonna*, regia di Suwon Shin (Corea del sud)  
*Rak Ti Khon Kaen*, regia di Apichatpong Weerasethakul (Tailandia)  
*Maryland*, regia di Alice Winocour (Francia)  
*Lamb*, regia di Yared Zeleke (Etiopia)

Ricordiamo inoltre, che la diretta della cerimonia di premiazione del **Festival di Cannes 2015** potrà essere seguita a partire dalle ore **18:40** su **Sky Cinemae** sul **canale ufficiale del Festival** ([QUI](#)).

Che vinca il migliore!

Articolo di **MARCELLA CERCIELLO** [[Cinemarcy blog](#)]

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-di-cannes-2015-un-ripasso-ai-pronostici-e-ai-film-in-gara-prima-della-premiazione/80168>