Festival di Roma, il pubblico premia "Trash" di Stephen Daldry

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



Si chiude il sipario della nona edizione del Festival di Roma, con l'addio di Marco Muller e tanti dubbi sull'edizione del decennale. La certezza è che il pubblico l'ha fatta da padrone, assegnando i premi in ogni sezione. Il Premio del Pubblico BNL è stato attribuito a ***Trash***del britannico Stephen Daldry, regista di *Billy Elliot* (2000) e di *Molto forte, incredibilmente vicino*(2011). Rooney Mara e Martin Sheen sono le stelle di un cast che ha visto però svettare quali autentici protagonisti un trio di magnifici esordienti (Rickson Tevez, Luis Eduardo e Gabriel Weinstein, in foto), i ragazzi che trovano un portafoglio nelle favelas e cominciano un'avventurosa e rischiosa odissea in Brasile. La storia è piaciuta al punto da guadagnare anche il premio nella sezione Alice nella Città, mostrando se non altro di essere a misura di spettatore. Nell'edizione giusta del Festival di Roma. *Trash*uscirà il 27 novembre in Italia, distribuito dalla Universal.

Il Premio del Pubblico per la sezione Cinema d'Oggi è andato al cinese ***Shier gongmin / 12 Citizens*** di Xu Ang, sorta di remake applicato alla Cina contemporanea de *La parola ai giurati*(1957) di Sidney Lumet e successivamente di *12*(2007) del russo Nikita Mikhalkov. Nella sezione Mondo Genere è stato preferito l'indiano ***Haider***di Vishal Bhardwaj, mentre nella categoria Cinema Italia (Fiction) il Premio del Pubblico ha gratificato l'anglo-pisano Roan Johnson per l'acclamato ***Fino a qui tutto bene***(sezione Prospettive Italia), sua opera seconda, che racconta paure, speranze ed attese di un gruppo di giovani alla soglia dell'età adulta in un appartamento a Pisa.[MORE]

Il Festival comunica anche i suoi primi dati:più di 80mila ingressi in sala tra biglietti ed accrediti, oltre 150mila partecipanti al Festival, 113 film da 23 Paesi, 82 delegazioni, 474 talent presenti, 48 i film votati dal pubblico, 7 sale di proiezione ospitanti 366 proiezioni di cui il 94% in digitale, 141 partner di cui 46 con contributo economico. Per ora silenzio sugli incassi complessivi, ma la Fondazione precisa tramite il direttore generale Lamberto Mancini una probabile flessione, dovuta ad

alcune differenze rispetto agli scorsi anni (più proiezioni gratuite, biglietto meno costoso). **Di seguito il riepilogo dei vincitori.**

Roma 2014 - I vincitori della nona edizione

- Premio del Pubblico BNL | Gala: Trash di Stephen Daldry
- Premio del Pubblico | Cinema d'Oggi: Shier gongmin / 12 Citizens di Xu Ang
- Premio del Pubblico | Mondo Genere: Haider di Vishal Bhardwaj
- Premio del Pubblico BNL | Cinema Italia (Fiction): Fino a qui tutto bene di Roan Johnson
- Premio del Pubblico | Cinema Italia (Documentario): Looking for Kadija di Francesco G. Raganato

PREMIO Taodue - Opera Prima

- Andrea Di Stefano regista di Escobar: Paradise Lost (Gala)
- Laura Hastings-Smith produttore di X+Y di Morgan Matthews (Alice nella città)
- Menzione speciale: Last Summer di Lorenzo Guerra Seràgnoli (Prospettive Italia)

PREMIO DOC/IT al Migliore Documentario italiano

- Largo Baracche di Gaetano Di Vaio (Prospettive Italia)
- Menzione speciale: Roma Termini di Bartolomeo Pampaloni (Prospettive Italia)

ALICE NELLA CITTA'

- Miglior film del Concorso Young/Adult: "The Road Within" di Gren Wells
- Premio speciale della Giuria: "Trash" di Stephen Daldry

PREMI SECONDARI

Premio Farfalla d'Oro Agiscuola
- Gone Girl di David Fincher

The SIGNIS Award – Ente dello Spettacolo (dotato di un premio di cinquemila euro)
- Ex aequo: Fino a qui tutto bene di Roan Johnson e Wir sind jung. Wir sind stark. / We are young. We are strong. di Burhan Qurbani
- Menzione speciale: Biagio di Pasquale Scimeca

Premio L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanza di Artisti) al Miglior Interprete Italiano
- Marco Marzocca per il film Buoni a nulla di Gianni Di Gregorio
- Menzione speciale a Silvia D'Amico per il film Fino a qui tutto bene di Roan Johns

Premio A.I.C. per la Migliore Fotografia
- Luis David Sansans per Escobar: Paradise Lost di Andrea Di Stefano

Premio A.M.C. al Miglior Montaggio
- Julia Karg per Wir sind jung. Wir sind stark. / We are young. We are strong. di Burhan Qurbani

Premio al Miglior Suono - A.I.T.S.
- Last Summer di Leonardo Guerra Seràgnoli

Premio La Chioma di Berenice – al Miglior Truccatore
- Simona Castaldi per Soap Opera di Alessandro Genovesi

Premio La Chioma di Berenice – al Miglior Acconciatore
- Fabio Lucchetti per Soap Opera di Alessandro Genovesi

Premio Akai International Film Fest
- Fino a qui tutto bene di Roan Johnson

Green Movie Award
- Biagio di Pasquale Scimeca

Premio di critica sociale “Sorriso diverso Roma 2014”
- Film italiano: Biagio di Pasquale Scimeca
- Film straniero: Wir sind jung. Wir sind stark. / We are young. We are strong. di Burhan Qurbani

A.M.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-di-roma-il-pubblico-premia-trash-di-stephen-daldry/72238