

# Festival di Roma, Marc'Aurelio a cavallo di un camion: vince Tir di Alberto Fasulo

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



**ROMA, 16 NOVEMBRE 2013-** Assegnati i premi dell'ottava edizione del Festival di Roma. La cerimonia si è tenuta presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium di Roma, presentata da Anna Foglietta e Marco Muller. Diametralmente opposti i verdetti di pubblico e giuria. Il film più gettonato dal pubblico è risultato l'avvincente e toccante **Dallas Buyers Club** di Jean Marc Vallée, mentre la giuria presieduta da James Gray e composta da Verónica Chen, Luca Guadagnino, Aleksei Guskov, Noémie Lvovsky, Amir Naderi e Zhang Yuan, ha inteso conferire il premio come miglior film a **Tirdi** Alberto Fasulo, uno dei tre film italiani in concorso ([qui la recensione](#)). Bene anche il cinema orientale, con Kurosawa che vince il premio della regia con **Seventh Code**, film che si aggiudica anche il riconoscimento per il miglior contributo tecnico (al montaggio), mentre l'outsider è rimasto, in positivo, outsider, con **Blue Sky Bones** del cinese Cui Jian, una storia estrosa intrisa di suggestioni musicali, al quale è stato assegnata una menzione speciale. Hollywood si prende la rivincita per l'altra parte del globo con i premi agli attori: **Scarlett Johansson** per **Herdi** Spike Jonze, tributo davvero insolito, considerando che l'attrice ci ha messo solo la voce, e **Matthew McConaughey** per **Dallas Buyers Club**. Per il film iraniano **Acrid**, storia corale, viene premiato tutto il cast. Di seguito l'elenco dei premiati, a breve anche un approfondimento critico. [MORE]

## I PREMI ASSEGNATI AI FILM IN CONCORSO

- Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film: **Tirdi** Alberto Fasulo

- Premio per la migliore regia: Kiyoshi Kurosawa per

Sebunso kodo (**Seventh Code**)

~~Quel Era Demonstration~~ di Andrei Gruzniczk

- Premio per la migliore interpretazione

maschile: Matthew McConaughey per **Dallas Buyers Club**

- Premio per la migliore interpretazione

femminile: Scarlett Johansson per **Her**

- Premio a un giovane attore o attrice emergente: tutto il cast

di Gass (**Acrid**)

- Premio per il migliore contributo tecnico: Koichi Takahashi per ~~Seventh Code~~

Premio per la migliore sceneggiatura: Tayfun Pirselim oÇR W" &Vâ ò FQ ~~Il Am~~ (**Not Him**)

- Menzione

speciale: Cui Jian per Lanse gutou (**Blue Sky Bones**)

## I PREMI ASSEGNATI AI FILM DEL CONCORSO CINEMAXXI

La Giuria Internazionale presieduta da Larry Clark e composta da Ashim Ahluwalia, Yuri Ancarani, Laila Pakalnina e Michael Wahrmann, ha attribuito i seguenti premi:

- Premio CinemaXXI per il miglior film (riservato ai lungometraggi): **Nepal Forever** di Aliona Polunina

- Premio Speciale

della Giuria CinemaXXI (riservato ai lungometraggi): **Birmingenski ornament 2** (Birmingham Ornament 2) di Andrey Silvestrov e Yury Leiderman

- Premio

CinemaXXI film brevi: **Der Unfertige** (The Incomplete) di Jan Soldat

- Menzione ~~The Baricade~~ ~~Alive~~ ~~Videos~~ ~~di Rose~~ ~~Rosen~~

## IL PREMIO ASSEGNATO AI FILM DEL CONCORSO PROSPETTIVE DOC ITALIA

La giuria presieduta da Marco Visalberghi e composta da Christian Carmosino, Gerardo Panichi, Giusi Santoro e Sabrina Varani, ha assegnato il:

- Premio Doc It - Prospettive Italia Doc per il Migliore Documentario italiano: Dal profondo di Valentina Pedicini

- Menzione Speciale: Fuoristrada di Elisa Amoruso

## IL PREMIO PER LA MIGLIORE OPERA PRIMA/SECONDA

La giuria presieduta da Roberto Faenza e composta da Fausto Brizzi, Carlo Freccero, Alessandra Mammì, Valerio Mieli, Camilla Nesbitt e Andrea Occhipinti, ha assegnato il:

- Premio Taodue Camera d'Oro per la Migliore Opera Prima/Seconda: **Out of the Furnace** di Scott Cooper

- Premio

Taodue Miglior produttore emergente: Jean Denis Le Dinahet e Sébastien Msika per **Il sud è niente**

## PREMIO BNL DEL PUBBLICO PER IL MIGLIOR FILM

Attraverso un sistema elettronico (si votava con un tablet all'uscita dalla sala), il Festival ha previsto la partecipazione degli spettatori all'assegnazione del Premio BNL del Pubblico per il miglior film. La scelta era tra i film del Concorso. Il pubblico ha assegnato il:

- Premio BNL del Pubblico per il miglior film: **Dallas Buyers Club** di Jean-Marc Vallée

(in foto: il cast di *Tir*)

A.M.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/festival-di-roma-marcaurelio-a-cavallo-di-un-camion-vince-tir-di-alberto-fasulo/53538>

