Festival Internazionale del Giornalismo: appuntamenti del 3 maggio in diretta streaming

Data: 5 marzo 2014 | Autore: Domenico Carelli



PERUGIA, 3 MAGGIO 2014 –Ancora una ricca giornata di eventi per la penultima giornata del Festivalche, tra keynote speech, workshop, panel discussion, presentazioni, incontri e serate teatrali, ospiterà testimonianze da tutto il mondo in occasione della **Giornata Mondiale della Libertà di Stampa** (15.30 Centro Servizi G. Alessi).

Due i keynote speech: 'Cosa ho imparato al New York Times e cosa significa per il giornalismo' sarà il keynote di **Margaret Sullivan** public editor *The New York Times* in dialogo con **Raffaella Menichini** *la Repubblica*(12.00 Sala dei Notari); **Richard Gingras**direttore News and Social Products Google ci parlerà di 'News e Media: l'ecosistema in evoluzione', introduce e modera**Mario Calabresi**direttore *La Stampa* (16.00 Sala dei Notari).

La Presidente della Camera dei Deputati **Laura Boldrin**i sarà al festival per l'incontro *Leader. Femminile Singolare*: un dialogo sulla questione della leadership in rosa, attraverso l'esperienza diretta e il confronto con alcune tra le più rappresentative personalità femminili. L'intervista sarà curata da **Alessandra Sardoni***Omnibus* LA7, a cura di Enel (17.00 Sala dei Notari).

I conti con la storia, il giornalismo, la politica: **Arianna Ciccone**co-fondatrice del Festival Internazionale del Giornalismo con **Paolo Mieli**presidente RCS Libri (18.00 Sala dei Notari) farà "i conti con la storia, il giornalismo, la politica"; in collaborazione con Editori Laterza la serata teatrale dal titolo "La fine del libro non è la fine del mondo" con **Daria Bignardi** *Le invasioni barbariche*LA7,

lo scrittore **Francesco Piccolo** e **Marino Sinibaldi** direttore RAI Radio3 (21.00 Teatro Morlacchi).

Beppe Severgnini sarà al Teatro della Sapienza con *La vita è un viaggio (e l'Europa è casa nostra)*. Prove di messe in scena: un percorso per scoprire una nuova narrazione del vecchio continente.Ad affiancarlo **Marta IsabellaRizi** Flying Cloud e **Elisabetta Spada**in arte Kiss & Drive: L'evento è in collaborazione con Commissione europea - Rappresentanza in Italia (ore 11.00).

E ancora: il giornalista **Alan Friedman**, insieme a **Corrado Formigli** *Piazzapulita* LA7 e **Rachel Sanderson** *The Financial Times*, parlerà del suo ultimo libro "Ammazziamo il gattopardo: dieci punti per salvare l'Italia dal baratro" (12.00 Teatro della Sapienza).

Tra le presentazioni di libri anche quella di **Mario Calabresi**con il suo "A occhi aperti". Il direttore de la Stampa dialogherà con tre giovani fotogiornalisti italiani di rilievo internazionale: **Pietro Masturzo**, **Davide Monteleone** e **Riccardo Venturi**, un viaggio nella storia attraverso le immagini e le parole dei testimoni che hanno immortalato e vissuto alcuni dei momenti più intensi e drammatici del nostro passato (10.00 Sala dei Notari).

L'emergere di nuove tecnologie alla portata di tutti e di una rete Internet più larga e accessibile hanno agevolato la creazione e la condivisione di prodotti amatoriali e accelerando una "democratizzazione dei contenuti". Qual è l'impatto sul giornalismo e sulla società più in generale? Ne parliamo con **Dan Gillmor** Walter Cronkite J-School, **Om Malik**fondatore Gigaom, **Marco Pratellesi***l'Espresso*, **Jillian York**Electronic Frontier Foundation,**Amanda Zamora**ProPublica (14.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani).

Marò, Abu Omar, Datagate. Diritto di cronaca e legalità. Informazione tossica e il segreto: un dibattito con magistrati, giornalisti e un esperto di diritto internazionale, testimoni privilegiati a confronto per analizzare e capire il rapporto, spesso conflittuale, tra diritto di cronaca, rispetto della legalità e la ragione di Stato (16.00 Teatro della Sapienza).[MORE]

Ed ancora parleremo del caso noto in tutto il mondo del Brown Moses blog: seguire la guerra in Siria da casa e diventare una delle principali fonti per i giornali (10.00 Teatro della Sapienza); Giornalismo nell'era digitale: quale ruolo per le radiotelevisioni pubbliche europee? Un evento in collaborazione con ONA (10.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani); un incontro a cura di YouTrend per discutere di elezioni al tempo di Internet e di come il data journalism e i social network possono raccontare il voto (11.30 Sala del Dottorato).

In collaborazione con Amazon l'incontro con **Russ Grandinetti**VP Kindle Content Amazon in dialogo con **Luca Conti**sugli strumenti innovativi per i media (12.00 Sala Raffaello, Hotel Brufani); cosa significa essere un giornalista freelance? (11.30 Centro Servizi G. Alessi); una tavola rotonda per parlare del progetto "codici deontologici fai-da-te" dell'ONA, una 'cassetta degli attrezzi' che aiuti i giornalisti a creare codici deontologici propri, con **Mark Kaigwa** fondatore Nendo, **Thomas Kent** standards editor Associated Press, **Chiara Longo Bifano** RaiNews24, **Raffaella Menichini** *la Repubblica*, **Wilfried Ruetten** direttore European Journalism Centre, **Giannina Segnini**giornalista e formatrice (17.30 Sala Raffaello, Hotel Brufani).

In collaborazione con Twitter un workshop per fornire ai giornalisti, redattori e professionisti dei media, i migliori strumenti e le tecniche per scoprire contenuti rilevanti, curare e verificare la qualità delle fonti, con **Joanna Geary** head of news Twitter UK, **Livia Iacolare** Twitter Italia, **Simon Rogers** data editor Twitter (14.00 Centro Servizi G. Alessi).

Per la diretta streaming:

(notizia segnalata da **Federica Cesarini** festivaldelgiornalismo.com)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-internazionale-del-giornalismo-appuntamenti-del-3-maggio-in-diretta-streaming/64838