Festival Inventaria in scena la nuova drammaturgia italiana dal 20 maggio al 2 giugno

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ROMA, 13 MAGGIO 2013- Si può fare cultura in Italia! La terza edizione del festival Inventaria, organizzato con passione e senza alcuna sovvenzione pubblica dalla compagnia teatrale DoveComeQuando, è ormai un appuntamento noto agli amanti del teatro nella capitale.

Il sogno realizzato è una vivace vetrina per giovani compagnie italiane che portano in scena testi di drammaturgia contemporanea e numerose opere prime. L'evento si svolgerà dal 20 maggio al 2 giugno 2013 presso il prestigioso Teatro dell'Orologio di Roma. Nell’ambito del Festival sarà inoltre rappresentato il testo vincitore del Premio nazionale di drammaturgia DCQ - Giuliano Gennaio ed esposte le fotografie dei finalisti del concorso Scene da una fotografia.

Tre le sezioni del Festival: spettacoli, corti teatrali e monologhi/performance. Sul palco si esibiranno 18 compagnie (di cui 15 in concorso) per un totale di 21 eventi spettacolari divisi tra 2 sale: la Sala Grande e la Sala Gassman del Teatro dell'Orologio. Nove i giurati chiamati a decidere fra cui Alberto Di Stasio (Boris) e Pietro De Silva (La vita è bella, Non ti muovere). Tra i premi previsti prove gratuite presso strutture polifunzionali attive nel territorio, servizi fotografici professionali, buoni sconto offerti dalla Dino Audino Editore.

PROGRAMMA

Ingresso ore 20.00 – spettacoli ore 20.30 e 21.30
Ogni sera dalle ore 20.00 nel foyer, mostra fotografica e degustazione gratuite

20 maggio

ore 20.20 Sala Gassman
premiazione Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio 2011:
Paolo Zaffaina, con il testo ITALIA LIBRE
presentazione V edizione del Premio di drammaturgia DCQ-Giuliano Gennaio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
ITALIA LIBRE di Paolo Zaffaina / regia di Pietro Dattola - prima nazionale -

ore 21.30 Sala Grande / Sciara Progetti (CT) - Sezione Spettacoli
PADRONI DELLE NOSTRE VITE di Ture Magro ed Emilia Mangano / regia di Ture Magro - prima romana -

21 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
ITALIA LIBRE

ore 21.30 Sala Grande / Sciara Progetti (CT) - Sezione Spettacoli
PADRONI DELLE NOSTRE VITE

22 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
ITALIA LIBRE

ore 21.30 Sala Grande / Lyra Teatro (MI) - Sezione Spettacoli
KVETCH di Steven Berkoff / regia di Laura Tanzi - prima romana -

23 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Marluna Teatro (BT) - Sezione Monologhi/Performance
EFFE.LUNA.FRAMMENTI DI FRIDA scritto e diretto da Maria Elena Germinario - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Lyra Teatro (MI) - Sezione Spettacoli
KVETCH

24 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Teatro Sguardoltre (MI) - Sezione Monologhi/Performance
LA CORSA DEI MANTELLI di Milo De Angelis, regia di Sofia Pelczer - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Orchestra Teatralica (RM) - Sezione Spettacoli
MATTIA PASCAL, LA TERZA SPARIZIONE DEL FU scritto e diretto da Giovanni Avolio

25 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Con-fusione (FI) - Sezione Monologhi/Performance
DOVE ABITO IO scritto e diretto da Giacomo Fanfani - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Orchestra Teatralica (RM) - Sezione Spettacoli
MATTIA PASCAL, LA TERZA SPARIZIONE DEL FU

26 maggio

ore 20.30 Sala Gassman / Skenai Teatro e Angelo Bestiario Compagnia (SA) - Sezione Monologhi/ Performance
FOTO DI BORDELLO CON NANA' di Enzo Moscato / regia di Giancarlo Guercio - prima romana -

ore 21.30 Sala Grande / Format 4 (RM) - Sezione Spettacoli
IL PROTOCOLLO scritto e diretto da Igor Grcko

27 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Format 4 (RM) - Sezione Spettacoli
IL PROTOCOLLO

28 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Free Mistake Project (RM) - Imprenditori di Sogni (NA) - DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
NOTHING PERSONAL un progetto di Francesca Viscardi Leonetti - prima nazionale -

29 maggio

ore 21.30 Sala Grande, Free Mistake Project (RM) - Imprenditori di Sogni (NA) - DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
NOTHING PERSONAL

30 maggio

ore 21.30 Sala Grande / Il Sipario Strappato (GE) - Fuori concorso
LA NON STORIA DEL SIGNOR A, IL COLLEZIONISTA DI PAURE di Alessandro Bergallo, Lazzaro Calcagno, Andrea Begnini / regia di L. Calcagno - prima romana -

31 maggio

ore 20.30 Sala Grande / M.A.G. (RM) - Fuori concorso
FAVOLA DI PSICHE un progetto di Flavio Marigliani

ore 21.30 Sala Grande / DoveComeQuando (RM) - Fuori concorso
ITALIA LIBRE di Paolo Zaffaina / regia di Pietro Dattola

1 giugno

ore 21.30 Sala Grande - Sezione Corti teatrali

Idiomi e idioti (RM) / DiVento - scritto e diretto da Elena D'Angelo
Nitam (RM) / Stati di normale euforia III – di Paolo Valentini, regia di Giuliano Baragli
Straccialune (RM) / Io sugno – di Davide Paciolla, regia di Francesca Muoio
La bottega del teatro (CE) / Anche la follia merita i suoi applausi – di Angelo Stroia
TeatrOltre (AG) / Replay – un progetto di Franco Bruno
Mercuzio&Co (RM) / Il compleanno - scritto e diretto da Alessandro Lanza
Vlad Film (NA) / Che gioia – di Antonio Vladimir Marino, regia di Pietro Juliano

2 giugno

ore 21.30 Sala Grande / Enrico Carretta (RM) - Fuori concorso
IL MIO NOME è BOUHMIL di Jacob Olesen, Giovanna Mori, Francesco Di Branco, regia di Giovanna Mori

ore 22.45 Sala Grande
premiazione delle sezioni Spettacoli, Monologhi/Performance, Corti teatrali e del concorso

fotografico Scene da una fotografia

BOTTEGHINO
Ingresso 13 euro + 2 di tessera / Ridotto 10 euro + 2 di tessera / Promozione 1+1* 16 euro + 2 di tessera
* 1 spettacolo in Sala Grande e 1 in Sala Gassman a scelta
Visita il nostro sito o il nostro profilo Facebook per partecipare e vincere biglietti omaggio.

Ogni biglietto da diritto a:

1) visione dello spettacolo in programma
2) visione della mostra fotografica "Scene da una fotografia" nel foyer del teatro
3) degustazione gratuita di prodotti tipici aquilani
4) gentili omaggi in prodotti da parte di BioNike e di Cofarmit
5) uno sconto del 10% presso il ristorante Virginiae (via di Parione 41)

Nel foyer sarà inoltre possibile acquistare a prezzi scontati alcuni tra i migliori e più utili titoli della casa editrice Dino Audino Editore, leader del settore.

Per informazioni e prenotazioni

DoveComeQuando: info@dovecomequando.net; 320-11.85.789, 329-06.53524
Teatro dell'Orologio: teatroorologio@gmail.com; 06-68.75.550
Ufficio Stampa Artinconnessione: artinconnessione@gmail.com

www.dovecomequando.net [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-inventaria-in-scena-la-nuova-drammaturgia-italiana-dal-20-maggio-al-2-giugno/42211