FILM IN TV - "La sposa cadavere" di Tim Burton, quando la fantasia non è all'osso

Data: 11 gennaio 2013 | Autore: Antonio Maiorino



OGGI IN TV: LA SPOSA CADAVERE DI TIM BURTON, MINI-RECENSIONE E SCHEDA. Burton in forma smagliante, con un gothic romance animato intriso di poesia ed ironia e supportato da uno *stop motion* curatissimo. [MORE]

Sensibile e impacciato giovanotto, succube dei genitori arricchiti, Victor conosce la promessa e spiantata Victoria, nobile decaduta, appena prima del matrimonio combinato con la fanciulla: in tempo per innamorarsene, se non fosse per il fatto che involontariamente convola a nozze con Emily, deceduta da novella fidanzata a causa delle losche manovre dell'avventuriero e finto innamorato Lord Barkis. Ma per i genitori di Victoria un matrimonio s'ha da fare comunque, per salvare la famiglia dal dissesto economico, e Barkis si fa avanti con studiato tempismo. Intanto Victor prova a raggiungere l'ex promessa sposa, ma prende a cuore le sorti della sposa cadavere per sbaglio. Resa dei conti, d'armi bislacche e d'amore, tra vivi e morti in una chiesa. Da una fiaba popolare ebraica russa, rivisitata con suggestioni hollywoodiane - The Skeleton Dance (1929) di Ub Iwerks - il secondo lungometraggio di Tim Burton raggiunge un perfetto equilibrio goticomico, popolando l'indimenticabile oltretomba cinematografico di spiriti vivaci e spiritosità musicale, in un brillante bilanciamento di fantasia, poesia e buonumore. La danza degli scheletri, con ogni possibile variatio sul tema delle ossa in percussione, misura la carnosa e sbrigliata inventività di Burton, scuola Disney, sostenuto alla sceneggiatura da Caroline Thompson, Pamela Platter e John August. Galleria di magnifici orrori (120 personaggi\pupazzi in stop motion), mostruoso anche dal punto di vista

tecnico: 36 set con tende nere a Londra, macchine fotografiche digitali mosse da bracci articolati e pilotati da computer. Non a caso il "tecnico" Mike Johnson (animatore in ***Tim Burton's The Nightmare Before Christmas***, 1993, e ***James e la pesca gigante***, 1996) è promosso alla co-regia.

In onda alle 16,55 su Italia 1.

USCITA CINEMA: 28/10/2005
GENERE: Animazione
REGIA: Tim Burton, Mike Johnson
SCENEGGIATURA: Pamela Pettler, Caroline Thompson, John August
FOTOGRAFIA: Pete Kozachik
MONTAGGIO: Chris Lebenzon, Jonathan Lucas
MUSICHE: Danny Elfman
PAESE: USA 2005
DURATA: 75 Min
FORMATO: Colore

Antonio Maiorino Critico cinematografico e d'arteFollow on***Twitter***

Se ami il cinema, Infooggi Cinema consiglia la pagina Facebook *I Love Cinema* !

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/film-in-tv-la-sposa-cadavere-di-tim-burton/52547