Fine e inizio anno al cinema? Ecco i film in uscita da non perdere

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 18 DICEMBRE 2017- Per chi avesse voglia di riscaldarsi in un'accogliente sala cinematografica durante le prossime festività natalizie o per chi, più semplicemente, volesse saperne di più sulle uscite cinematografiche del prossimo **gennaio 2017**, ecco una piccola**cine-guida**che vi aiuterà a scegliere **quando e cosa vedere al cinema**, nelle prossime settimane, senza rischiare di restar delusi.

Iniziamo a parlare dei **film in uscita tra Natale e Capodanno**, ottimi giorni per proporre a famiglia e/o amici un bel film da vedere al cinema.

Le date che vi consigliamo di ricordare sono **22 e 30 dicembre.**Nella giornata pre-natalizia del 22 e in quella pre-capodanno del 30, sono previste le uscite di tre pellicole che la faranno da padrone fino all'arrivo del 2017: ***Florence*** (candidato come Miglior Film Commedia/Musicale ai Golden Globes) di **Stephen Frears** con una straordinaria, e prossima al premio alla carriera, **Meryl Streep**, nei panni di Florence Foster Jenkins, la più stonata cantante d'Opera della storia,***Lion - La Strada Verso Casa***di **Garth Davis**, una storia commovente, basata sul romanzo autobiografico *La Lunga Strada Verso Casa*, che racconta di Saroo, un bimbo di 5 anni che finisce su di un treno sbagliato, per poi ritrovarsi solo e spaventato a Calcutta; e infine l'attesissimo ***Passengers***, pellicola fantascientifica di **Morten Tyldum**con **Chris Pratt**e **Jennifer Lawrence.**[MORE]

Anno nuovo, film nuovi. Passiamo dunque, alle uscite cinematografiche previste per il mese di

gennaio: **il primo giorno del 2017**, come sempre, sarà all'insegna delle risate con il film, ***Mister Felicità***, diretto ed interpretato dal partenopeo **Alessandro Siani**. La pellicola, tra toni goliardici e buonismi d'autore, racconta la storia di un uomo svogliato e fannullone, costretto a lavorare per pagare un'operazione molto costosa alla sorella che vive in Alto Adige.

Il 4 gennaio, invece, per giovani e meno giovani sarà una data importante, poichè arriverà in sala, ***Assassin's Creed*** di **Justin Kurzel**. Il film, che ripercorre la trama del famoso videogioco della Ubisoft, ha come protagonista **Michael Fassbender**nei panni del tenebroso Callum Lynch. Già dalle prime immagini del film, Fassbender, appare perfetto per impersonificare il celebre discendente dell'Ordine degli Assassini.

Collateral Beauty di David Frankel, dove racconta la rinascita di un uomo caduto in depressione. Il film di Frankel promette bene, basti soltanto pensare al suo cast d'eccezione composto da: **kate Winslet, Will Smith, Keira Knightley, Helen Mirren ed Edward Norton**.

Il 12 gennaio arriveranno due pellicole dirette da due giganti del cinema: **Robert Zemeckis** (*Allied*) e **Martin Scorsese** (*Silence*). ***Allied***racconta una storia d'amore tormentata nata durante la seconda guerra mondiale, i due protagonisti, sui quali si è vociferato molto durante le riprese, sono il neo-single **Brad Pitt e Marion Cotillard.** Il conturbante ***Silence*** di**Scorsese**, invece, è tratto dall'omonimo libro di Shusako Endo ed è interpretato da**Liam Neeson e Andrew Garfield**.

Sempre il 12, arriverà ***The Founder***, che segna un nuovo trionfante ritorno sul grande schermo, dopo ***Birdman*** e ***Il caso Spotlight***, per**Michael Keaton**. Il film di **John Lee Hancock**, racconta la vera storia delle origni del colosso mondiale di McDonald's.

Lo stesso giorno, uscirà anche il drammatico ***Nebbia in Agosto***, un film tedesco di **Kai Wessel**, che racconta la drammatica storia di ragazzo di Roma che, in un ospedale psichiatrico, sperimenta il terrificante programma di eutanasia nazista.

Quasi ogni anno cinematografico che si rispetti ha un film che minaccia guerra tra umani e alieni, anche il 2017 non si smentirà e **il 19 gennaio**, ci porterà il fantascientifico ***Arrival***di **Denis Villeneuve** con **Amy Adams, Jeremy Renner**.

Sempre il 19, insieme all' action,***XXX: Il ritorno di Xander Cage***, dove vedremo**Vin Diesel**di nuovo nei panni di Xander Cage, uscirà anche ***Il diritto di Contare***di **Theodore Melfi**, una pellicola da non perdere, che racconta la vera storia di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre scienziate afro-americane che hanno rivoluzionato gli studi alla NASA.

Il primo mese del 2017, si concluderà in bellezza, con una doppietta di pellicole assolutamente da non perdere, in uscita **il giorno 26**: ***La La Land***, il musical stra-candidato ai Golden Globes di **Damien Chazelle** e con **Ryan Gosling ed Emma Stone** e ***Split***di **M. N. Shyamalan**, un film davvero curioso che racconta di un ragazzo, interpretato da **James McAvoy**, con 23 personalità, di cui una è predominante.

Per la gioia dei Teenagers, sempre il giorno 26 gennaio, arriverà anche ***Fallen***, il thriller gothic/ romantic basato sul best seller di Lauren Kate.

Se siete giunti al termine di questa piccola **cine-guida**, avrete constatato che quest' inverno cinematografico accontenta i gusti di quasi tutti gli spettatori.

A questo punto, ora spetta a voi, decidere **con che film accompagnare il vostro fine/inizio anno**.

Buon cinema a tutti!

*Articolo di***Marcella Cerciello**[Cinemarcy blog]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/fine-ed-inizio-anno-al-cinema-ecco-tutti-i-film-da-non-perdere/93630