

Firenze Contemporary 7 Il Ritorno alla Contemplazione

Data: 3 aprile 2026 | Autore: Redazione



Opening sabato 14 marzo ore 18-20

A cura di Cristina Madini

Dal 14 al 24 marzo, Firenze si prepara ad accogliere la settima edizione di *Firenze Contemporary*, un evento culturale internazionale unico e fondamentale per la valorizzazione dell'Arte Contemporanea, che quest'anno si trasforma in una vera e propria missione culturale. L'inaugurazione ufficiale sarà celebrata con un suggestivo vernissage serale sabato 14 marzo, permettendo al pubblico di scoprire l'arte emergente in una delle gallerie più belle della città.

La manifestazione, organizzata e firmata da Rossocinabro, presenta un *corpus* di opere di grande fascino in un allestimento scenografico e visionario. In un'epoca dominata dal "culto del digitale", dove l'opera d'arte viene spesso ridotta a un contenuto rapido da "scrollare", Firenze Contemporary invita i visitatori a fermarsi. L'esposizione non è solo una rassegna di opere provenienti da artisti di tutto il mondo — che spaziano dalla pittura alla scultura, fino alla fotografia — ma un porto sicuro lontano dal rumore metropolitano, progettato per restituire all'arte il suo ruolo di interlocutore profondo.

Questo evento rappresenta il primo passo di un importante cammino itinerante: un cerchio ideale che unisce le grandi capitali dell'arte in una staffetta di pura contemplazione. Dopo la tappa fiorentina,

alcune opere viaggeranno verso Roma (dall'11 al 19 aprile), per poi approdare a Barcellona a maggio e concludersi a Milano nel mese di novembre.

La mostra funge inoltre da "warm-up" annuale e preludio allo Slow Art Day, che si celebrerà l'11 aprile a Roma, consolidando l'impegno di Rossocinabro nel promuovere un approccio intimo, lento e riflessivo all'esperienza artistica.

Opere di: Sheila Akposubi (UK), Bassem Boustany (Lebanon / Saudi Arabia), Jean-Marc Bregeault (France), Jean-Marie Guyaux (Spain), Kirana Haag (Australia), YOSHIKO (Japan), Éva Kaiser (Austria), Eftychia Karagiannidi (Greece), Rebeccah Klodt (USA), Junko Larossa (USA), Rahim Lascandri (Switzerland), Qingzhu Lin (USA), Fiona Livingstone (Australia), Nicole Martinelli (USA), Agnieszka Mazek (Poland), Sara McKenzie (USA), Tsu OuYang (China), Ann Palmer (UK), Marinela Rusu (Romania), Takako Sawada (Japan), Flavio Tiberti (Italy).

<https://rossocinabro.com/finenze-contemporary-7/>

Share your photos by tagging the official profiles:

Facebook @rossocinabrogallery

Instagram @rossocinabro_gallery

X@rossocinabro

Hashtags #rossocinabro #rossocinabrogallery #arte #romecontemporary2026

#FirenzeContemporary7 #IlRitornoAllaContemplazione #RossocinabroFirenze

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/finenze-contemporary-7-il-ritorno-alla-contemplazione/151489>