"Frutto nuovo" e' il nuovo singolo estivo degli Hueco

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



24 GIUGNO 2015 -“Frutto nuovo” è un accattivante mambo noir futuristico: Perez Prado che incontra Siouxsie all'ombra del Vesuvio. Il cantante-creativo Vittorio Esposto e il poeta-musicista Nino Velotti, alias il duo campano degli Hueco, ritornano con il loro tipico sound retro-avant-garde per un aperitivo danzante a base di spleen caraibico e di reggaeton partenopeo. La cover, complice del nuovo mood degli Hueco, l'eros, è amica di una certa grafica italiana '70 ed omaggio al french-touch. [MORE]
Guarda il videoclip:

BIO
Gli HUECO - in lingua spagnola “cavità”, “mancanza”, “vuoto" -, nascono dall'incontro di NINO VELOTTI - poeta, songwriter, tastierista e arrangiatore - con il cantante e coautore di testi e musiche VITTORIO ESPOSTO. Un sodalizio che dura da quasi trent’anni tra due persone molto diverse ma intimamente complementari. Il loro album d'esordio LIVING IN A BATHROOM/PENSANDO ALL'AMORE (Cvt Records-Primula Record -Edizioni PA 74 Music-2008) è stato accolto calorosamente dal pubblico e dalla critica.

Nel 2011 hanno pubblicato CANZONI DALL'ARMADIO VERDE con la CNI, preceduto dal singolo NON INVECCHIARE MAI. L'album ha riscosso un certo successo in Germania ed il singolo ha occupato un’ottima posizione nella classifica della musica indipendente italiana. Contiene anche il singolo del 2010 ED E' SUBITO ESTATE.

Gli HUECO hanno all'attivo quattro videoclip di successo, GIOCA IL MONDO, MAGNIFICA OSSESSIONE. NON INVECCHIARE MAI ed il recente MADDALENA. GIOCA IL MONDO, soggetto

anche di saggi di estetica, con la regia di Sebastiano Deva, è stato finalista al P.I.V.I. del M.E.I nel 2008. Il videoclip di NON INVECCHIARE MAI è stato girato in una casa di riposo a Pompei, mentre MADDALENA , con la regia di Nicola Velotti, introdotto da una nota del critico d’arte Eugenio Viola, ha visto il patrocinio morale della Città di Pompei e di vari enti pubblici e privati che si occupano d’arte e cultura.

“FRUTTO NUOVO”è un accattivante mambo noir futuristico: Perez Prado che incontra Siouxsie all'ombra del Vesuvio.

Il cantante-creativo Vittorio Esposto e il poeta-musicista Nino Velotti, alias il duo campano degli Hueco, ritornano con il loro tipico sound retro-avant-garde per un aperitivo danzante a base di spleen caraibico e di reggaeton partenopeo. La cover, complice del nuovo mood degli Hueco, l'eros, è amica di una certa grafica italiana '70 ed omaggio al french-touch.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/frutto-nuovo-e-il-nuovo-singolo-estivo-degli-hueco/81097