Fulvio Sigurtà presenta il nuovo disco "SPL"

Data: Invalid Date | Autore: Gian Luca Cossari



TORINO 15 APRILE 2013- Dopo l'esordio di House of Cards e Through the Journey in duo con il pianista Claudio Filippini, **SPL** (acronimo di **Sound Pressure Level**) è un disco che racchiude tutto il bagaglio artistico di Sigurtà e che rivendica, sempre più fortemente, l'esigenza di una musica senza più confini.

Bresciano di nascita ma londinese d'adozionee forte di un'esperienza europea al fianco di formazioni non strettamente legate alle sonorità jazz, Fulvio Sigurtà, premio **Top Jazz 2011**come Miglior Nuovo Talento, ci offre un ascolto aperto e trasversale, riunendo in un album dal forte impatto sonoro, tutti i linguaggi musicali di cui è padrone: Jazz, tanto Jazz, ma anche Progressive, Elettronica, Reggae , Drum & Bass e Noise.[MORE]

Maturità raggiunta per Fulvio Sigurtà, il quale concede spazio a tutti i suoi ospiti, rifugge dall'ingrato compito di erigersi a unico attore protagonista di un lavoro che invece trova nella coralità il suo più intimo manifestarsi. L'attacco è inaspettato, seducente, provocatorio: il tema esposto dalla tromba in **Like A Bird, Like You Cage** , che contrappone simbolicamente tre momenti temporali di un'ipotetica fuga o liberazione, incanta e galleggia in un limbo melodico, fin quando, improvvisamente, tutto diventa minacciosamente meno rassicurante, galeotti i tamburi di **Alessandro Paternesi**.

Quella tromba, all'inizio, è come una goccia di rugiada, tenera e solitaria, che ancora deve posarsi in un grande fiume, e quando lo fa, diventa altro, si mescola e reinventa, rimbalza e s'infrange

nell’acqua. Si scopre, infatti, che la macchina narrativa e melodica che procede per passaggi essenziali, è solo una delle tante anime di questo bel disco.

I quattro che lo accompagnano, alternandosi e incastrandosi, sono sulla buona via per cogliere questa eclatante scelta umanistica del loro leader: **Michele Rabbia**con i suoi innesti di elettronica dà sale e sapore all’opera, un distillato della vita con le sue avanguardistiche zone d’ombra e di luce; Alessandro Paternesi sfodera interiore allegrezza in ogni contatto, anche quando svolge, a perfezione, la funzione di destabilizzatore.

Non mancano momenti di puro svago, dove si condensano citazioni e rimandi (Dance Of Equality). **Andrea Lombardini** al basso elettrico, anche autore di un paio di brani, e**Ross Sutherland Stanley** all’Hammond completano il cast di grande capacità e, una volta valorizzato lo spessore di ogni compagno, non rimane al leader che dimostrare il suo segno: le sue linee sono morbide o aguzze, mistiche o velenose (in Alliasing Memories ne dà un esempio lampante), sempre screziate da intimi umori emotivi.

L’album è stato registrato e mixato da Stefano Amerio all’Artesuono Recording Studio di Cavalicco (Udine) tra il 3 e il 5 dicembre del 2012.

FORMAZIONE

Fulvio Sigurtà tromba, flicorno
Andrea Lombardini basso elettrico
Alessandro Paternesi batteria

Guest

Ross Sutherland Stanley hammond
Michele Rabbia percussioni

TRACKLIST

1. Like A Bird, Like Your Cage (F. Sigurtà) 6:28
2. Polly Come Home (G. Clark) 5:10
3. Heart Beat (A. Lombardini) 3:23
4. Fruity Fly Brain (R. Stanley - M. Rabbia) 1:43
5. Floating Mosfet (A. Lombardini) 7:17
6. Aliasing Memories (F. Sigurtà) 5:49
7. Chrysalide (F. Sigurtà) 3:50
8. Dance Of Equality (F. Sigurtà) 5:27
9. Towards The Gate (F. Sigurtà) 4:06

In The Moment (F. Sigurtà) 4:56
[48:40]

Gian Luca Cossari

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/fulvio-sigurta-presenta-il-nuovo-disco-spl/40634