

# Gianluca Santoni vince il XIII premio Rodolfo Sonego. I dettagli

Data: 9 settembre 2021 | Autore: Redazione

---



Gianluca Santoni vince il

•, "" &VÖ-ò &öFöÆ`o Sonego

"Æ &VÖ- |-öæR 6' , FVàuta il 9 settembre

- ÆÆ s' Ö÷7G a del Cinema di Venezia

VENEZIA, 09 SETT - Il Premio Rodolfo Sonego, concorso per sceneggiature di cortometraggi dedicato al celebre autore, ha annunciato il vincitore della sua tredicesima edizione alla 78° Mostra del Cinema di Venezia.

Nato al Lago Film Fest e cresciuto con il supporto del Ministero della Cultura e della cantina toscana Podere Sapaio, il concorso celebra quest'anno il centenario dalla nascita di Rodolfo Sonego, padre della commedia all'italiana e creatore del personaggio Alberto Sordi - a cui era legato da una profonda amicizia.

Per l'occasione, oltre che ad una rassegna di incontri ed eventi dedicati alla vita e alle opere dell'autore ([www.rodolfosonego100.it](http://www.rodolfosonego100.it)), è stata realizzata un'installazione informativa all'interno degli spazi della Mostra del Cinema di Venezia in collaborazione con la Veneto Film Commission.

La cerimonia di premiazione si è tenuta giovedì 9 settembre alla 78. Mostra del Cinema di Venezia nella cornice del prestigioso Hotel Excelsior dove gli sceneggiatori hanno avuto la possibilità di

presentare le loro storie ad una platea di produttori e venire selezionati per portare il loro script all'interno del panorama internazionale del Torino Short Film Market, questo autunno.

Quest'ultima tappa è il compimento di un percorso iniziato ad aprile e che ha visto i finalisti al lavoro sulle loro sceneggiature tramite workshop, masterclass e weekend intensivi affiancati da tutor professionisti del calibro di Claudio Di Biagio, Fabrizio Bettelli e Chiara Laudani.

A vincere la tredicesima edizione del concorso è stata la sceneggiatura *Non se po' scappà* del fermano Gianluca Santoni, scelta tra le 9 finaliste ed arrivata in finale dopo essere stata selezionata tra più di cento lavori candidati.

"Per l'originalità della storia, il tratto e la cura dei personaggi", si legge nelle motivazioni della giuria composta da Stefano Sardo, Erica Barbiani, Aaron Ariotti, Marina Pierri, Giulio Lepri e Ruben Marciano, che ha ritenuto lo script "capace di saper piegare gli stereotipi tipici della commedia italiana a un contesto attuale e di adattare abilmente un fatto di cronaca alla narrativa."

*Non se po' scappà*

Con l'intera Italia in lock-down, quattro anziani, in un piccolo paesino marchigiano, escogitano un ingegnoso piano per evadere dalle loro solitudini e stringersi attorno a quella che per loro è la più grande forma di conforto: un mazzo di carte. Ma c'è qualcosa che proprio non riescono a controllare e che rischia di mandare tutto all'aria. "*Non se po' scappà*" è il racconto di una storia d'amicizia sporca, tenera e piena di rughe.

Gianluca Santoni

Nasce nel 1991 a Fermo. Si trasferisce a Roma nel 2010, dove frequenta corsi di regia, ricopre il ruolo di assistente e in seguito di aiuto regia per web serie, spot pubblicitari, lungometraggi. Dal 2013 al 2015 frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Vince vari premi nazionali e internazionali con i suoi cortometraggi *:Duale*, *Gionatan con la G* e *Indimenticabile*. Con la sceneggiatura di "*Io e il Secco*", vince il premio Solinas per il miglior soggetto nel 2017.

Una menzione speciale è stata fatta anche per l'opera *The Morning After* di Elena Traina: "per aver parlato a una gran fetta della generazione millennials ed aver saputo legare in un unico racconto la storia di un paese a quella di un individuo"

Sul sito [www.premiosonego.it](http://www.premiosonego.it) è possibile approfondire tutti i contenuti e le tappe del concorso, nonché conoscere i volti e le storie dei nove finalisti e scoprire come candidarsi all'edizione 2022.

Al vincitore l'invito a partecipare come giurato all'edizione 2022 del concorso, un buono sconto della Scuola Holden ed il premio comunicazione Advista del valore di 1.500 euro da utilizzare in servizi di supporto alla comunicazione del cortometraggio.

Il concorso di sceneggiatura Premio Rodolfo Sonego è un progetto di Lago Film Fest e Fondazione Francesco Fabbri, realizzato con il sostegno del MIBACT e della cantina Podere Sapaio e il patrocinio della Regione del Veneto.