

# Girolamo De Simone presenta 'Musica Sottile' a Napoli

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



Riceviamo e pubblichiamo

NAPOLI - Venerdì 20 maggio allo Spazio Guida di Via Bisignano il compositore partenopeo proporrà in anteprima, tra letture e performance, il suo nuovo libro, tra incroci di culture, musiche 'per ogni consumo' e linguaggi contemporanei [MORE]

Venerdì 20 maggio 2016

ore 18.00

Spazio Guida

via Bisignano 11

Napoli

Presentazione del libro

Musica sottile (Guida)

di Girolamo De Simone.

Interverranno insieme all'autore

Enzo Amato, Alfredo D'Agnese,

Max Fuschetto e Gabriele Montagano.

Venerdì 20 maggio 2016 alle ore 18.00, presso la saletta dello Spazio Guida di via Bisignano 11 a Napoli, si parla di suggestioni e sensazioni sonore in occasione della presentazione in anteprima del nuovo libro di Girolamo De Simone dal titolo Musica sottile (Guida). Ne discuteranno insieme a De Simone Enzo Amato (Presidente dell'Associazione Domenico Scarlatti), Alfredo d'Agnese (Repubblica) e i compositori Max Fuschetto e Gabriele Montagano. Alla presentazione seguiranno una performance live e la degustazione dei pregiati vini di Cantine Olivella.

Il libro di Girolamo De Simone racconta dell'intreccio tra musiche siriane, armene, persiane, beneventane, vesuviane; di tecniche inedite e nuove tecnologie elettroniche; di colonne sonore e musiche 'per ogni consumo'. L'ultimo capitolo comprende una disamina sull'efficacia delle politiche culturali territoriali per la diffusione dei nuovi linguaggi compositivi e per pluralità degli stili al di là della sola forma-canzone. "Mescolando, ibridando, ricreando temi e modi, oppure liberamente inventando a partire da suggestioni collocate al di là del tempo e dello spazio, questa «Musica sottile» lascia assaporare una attualissima e non sopita nostalgia per tutto ciò che si è perso e dimenticato, per tutto ciò che ostinatamente vogliamo 'ancora una volta', per sempre, ricordare...".

Girolamo De Simone vive e lavora alle pendici del Monte Somma, a ridosso del Vesuvio. Musicista e agitatore culturale, è considerato come uno degli esponenti delle avanguardie italiane legate alla musica di frontiera. Pianista, elettro-performer e compositore, ha ricevuto molteplici riconoscimenti, tra cui il «Premio Internazionale Capri Musica per la musica contemporanea» (2004) e il «Premio Masaniello - Napoli, città di suoni» (2013).

Autore di numerosi volumi sulle estetiche e prassi della musica contemporanea, scrive dal 1994 per il quotidiano «il manifesto» e dirige la rivista di musiche contemporanee «Konsequenz».

(notizia segnalata da Francesca Grispello)