

Grande attesa per l'Opera teatrale “Fortunata di Dio - la storia di Natuzza Evolo” nei teatri di RC, CZ e VV

Data: 9 settembre 2026 | Autore: Redazione



Dopo il successo della Prima Nazionale di maggio a Cosenza, proseguono i preparativi per il ritorno sui principali palcoscenici della Calabria di **Fortunata di Dio**, l'opera evento sulla vita di **Natuzza Evolo**, la mistica calabrese nata e vissuta a Paravati di Mileto proclamata nel 2019 Serva Dio, per la quale è in corso la causa di beatificazione. Scritta dal regista Andrea Ortis e da Ruggero Pegna, che ne è anche produttore con la Show Net da lui diretta, l'Opera sarà il **31 ottobre al Teatro Cilea di Reggio Calabria**, il **3 novembre al Teatro Politeama di Catanzaro** e il **5 novembre al Teatro Comunale di Vibo Valentia**. Gli spettacoli inizieranno alle ore 21:00.

I biglietti sono regolarmente in vendita online sul circuito ticketone.it e nei punti autorizzati.

A Catanzaro, oltre al serale, è prevista una replica integrale alle ore 10:00 per le scuole, per la quale è possibile prenotare direttamente presso la Show Net (tel. 0968441888).

La storia meravigliosa di “**mamma Natuzza**”, come la chiamano tutti i devoti, tornerà in teatro a grande richiesta in questa emozionante pièce teatrale fortemente voluta da Ruggero Pegna, legato alla mistica dalla predizione della sua guarigione da una leucemia fulminante, e dal maestro **Francesco Perri**, autore delle splendide musiche originali. L'attesa è enorme anche grazie alla straordinaria interpretazione di **Annalisa Insardà**, che ha messo in scena una prova attoriale davvero magistrale e commovente, rievocandone in modo stupefacente la figura, il carisma, perfino la voce e

il modo particolarissimo di parlare. Con lei, tornerà lo splendido cast di attori diretti da **Andrea Ortis**, regista tra i più geniali del teatro moderno internazionale, vedi le regie di *Frida* e della *Divina Commedia*: **Jacopo Siccardi**, **Antonello Angiolillo**, **Leonardo Mazzarotto**, **Michele Radice**, **Valeria Zazzaretta**, **Luca Attadia**. Immane le scenografie mobili di forte impatto firmate da **Lele Moreschie** il prezioso visual design di **Virginio Levrio**, che hanno incantato nella prima cosentina, ricreando con luci ed effetti speciali finanche la Villa della Gioia e il Santuario chiesto dalla **Madonna** durante un'apparizione, oggi diventati realtà a Paravati.

I costumi sono di Angelina de Bari, il trucco di Daiana Vassallo, operatore video Mattia Albanese, operatore luci Yuri Rosselli, fonici Francesco Spadaccino, Marco e Davide Florio, direttore di palco Roberto Crognale. **Fortunata di Dio** ha il Patrocinio della **Fondazione Cuore Immacolato di Maria Rifugio delle Anime di Paravati** dedicata e voluta da Natuzza Evolo, oggi presieduta da don Pasquale Barone, che ha concesso anche l'utilizzo di alcune foto del proprio archivio storico.

“Dopo la strepitosa accoglienza di pubblico e stampa, con applausi e standing ovation che ci hanno sinceramente commosso –afferma Pegna– continuiamo con entusiasmo questo emozionante viaggio per contribuire a testimoniare la figura di mamma Natuzza e le sue opere, prima fra tutte il Santuario di Paravati, retto da padre Michele Cordiano, un luogo incantevole di santità e pace che tutti dovrebbero visitare. Mi auguro che anche a Reggio, Catanzaro e Viboi teatri siano pieni non solo di fedeli ma, soprattutto, di chi vuole avvicinarsi alla storia incredibile di questa mamma speciale di tutti, un vero dono che i calabresi hanno vissuto da vicino. Infine –conclude Pegna– ringrazio la Fondazione per il prezioso supporto e la benedizione indirizzata a cast e tecnici.”

Come hanno sottolineato tutte le recensioni, quest'Opera complessa non è solo uno spettacolo confezionato in modo sorprendente, ma un racconto appassionante, sincero e commovente di una bellissima storia di umanità e fede, perfettamente incastonata e contestualizzata in quella della sua Calabria e dell'intero Paese; la storia impendibile di una donna e mamma umile e analfabeta, a cui si attribuiscono dialoghi con persone di ogni lingua, guarigioni inspiegabili, bilocazioni, fenomeni mistici straordinari, come stigmate, emografie, apparizioni e conversazioni con angeli, l'aldilà, la Madonna, Gesù e Santi. Dopo queste date in Calabria, nel 2027 l'Opera approderà in alcuni dei maggiori teatri italiani.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/grande-attesa-per-l-opera-teatrale-fortunata-di-dio-la-storia-di-natuzza-evolo-nei-teatri-di-rc-cz-e-vv/155188>