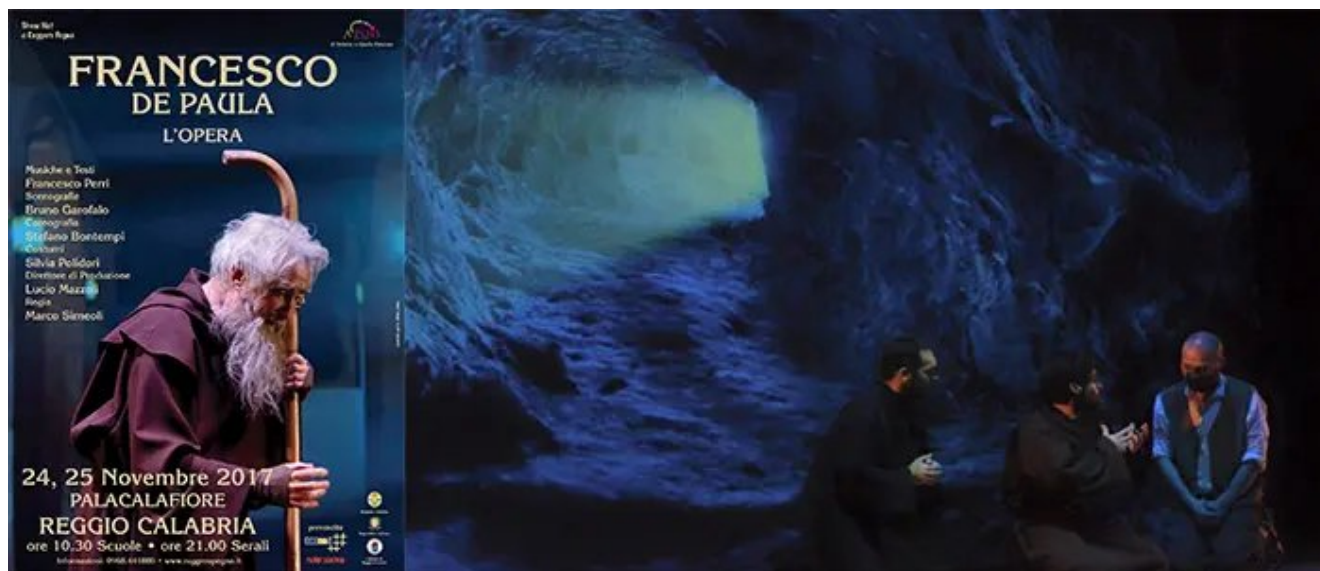


Grande attesa per la prima dell'opera musicale "Francesco De Paula" del 24 e 25 novembre a Reggio C

Data: 11 agosto 2017 | Autore: Redazione



Grande attesa in Calabria per la prima dell'opera musicale "Francesco De Paula", sulla vita e i miracoli di San Francesco di Paola, del 24 e 25 novembre al Palacalafiore di Reggio

REGGIO CALABRIA 8 NOVEMBRE -Dopo le prove teatrali, prosegue il lavoro per il nuovo allestimento dell'Opera musicale "Francesco de Paula", sulla vita e i miracoli di San Francesco di Paola, che sarà messa in scena in prima assoluta al Palacalafiore di località Pentimele venerdì 24 e sabato 25 novembre, con due spettacoli al giorno: ore 10.30 scuole, ore 21.00 serali, con la produzione della Show Net di Ruggero Pegna.[MORE]

"Si tratta – ha affermato Pegna – del più imponente allestimento mai prodotto in Calabria, peraltro dedicato al santo calabrese più venerato al mondo. Un emozionante spettacolo musicale, tra l'Opera e il Musical, con musiche stupende, un forte impatto scenografico che si avvarrà di immagini 3D e soluzioni ad alta tecnologia, nuove coreografie, splendidi costumi storici, un prestigioso cast di attori e ballerini, sulla linea delle grandi opere musicali moderne. Penso che sia uno spettacolo imperdibile sia per gli studenti, che potranno godere di spettacoli mattutini a prezzo scolastico, sia per il pubblico che assisterà ai serali."

Il nuovo gigantesco allestimento dell'opera scritta dal maestro Francesco Perri si avvarrà di alcune delle più prestigiose firme dello spettacolo musicale italiano: scenografie di Bruno Garofalo, coreografie di Stefano Bontempi, costumi di Silvia Polidori, disegno luci di Marco Macrini, regia di Marco Simeoli, direttore di produzione Lucio Mazzoli, che ha già curato lo spettacolare allestimento dei Promessi Sposi.

Ricco il cast, con il bravissimo Renato Campese, storico attore teatrale italiano, nei panni di San Francesco. Marco Manca, fino ad ora nel cast di Notre Dame De Paris, sarà il giovane Francesco, Lalo Cibelli, il Virgilio della Divina Commedia, sarà il Diavolo. Il soprano Annalisa Sprovieri vestirà i panni della mamma di San Francesco, Alessandra Fallucchi, suora Spencer nel film “The Young Pope” di Paolo Sorrentino, sarà Brigida, sorella di San Francesco, Francesco Castiglione, che ha al suo attivo “Un passo dal cielo”, “Che Dio ci aiuti”, “Don Matteo 10”, interpreterà il ruolo di padre Paolo Rendace, Daniele Derogatis, il Casanova dell’omonimo musical, sarà fra' Nicola. Ed ancora nel ricco cast: Davide Carpino (frà Angelo), Mirko Iaquina (fra' Giovanni), Fulvia Lorenzetti (donna rossa), Sergio Del Prete (Re di Napoli), Chiara Ricca (Angelo), Andrea Tanzillo (cantante napoletano), Vito Aquino (pescatore), Matteo Volpotti (frate Nicola giovane). Ricco il corpo di ballo, che comprende anche un gruppo reduce dal successo di Notre Dame De Paris e nove elementi selezionati nel corso di un’audizione in Calabria. Si tratta di Gianmarco Gallo, Danilo Picciallo, Marco Alimenti, Alfonso Maria Mottola, Alessia Falcone, Miriam Bonaccorso, Rossella Vassallo, Fabio Cilento, Alessandro Ruffo, Samuele Tiso, Federica Fata, Francesca Mandarano, Fabiola De Rose, Francesca Sagula, Giusy Iantorno e Ilaria Rametta.

L’inizio dell’allestimento del gigantesco palcoscenico di oltre ventiquattro metri di larghezza è previsto per domenica 19 novembre, dal termine dell’incontro della Viola Basket. Primo spettacolo venerdì 24 novembre alle ore 10.30 per le scuole; poi il serale delle 21 e le ultime due repliche di sabato 25 novembre alle stesse ore. I biglietti sono in vendita nei Punti Ticketone (Reggio Calabria: B'Art, a fianco Teatro Cilea, tel. 0965332908 e Media World, Via Nazionale-S.S. Ionica, tel. 0965738211).

“Un santo amato in tutto il mondo, legato anche a Reggio per il noto miracolo dell’attraversamento dello Stretto sul suo mantello da Catona a Messina” - ricorda l’assessore comunale alla Cultura e al Turismo Calabrò. A tal riguardo, l’assessore Anna Nucera, manifestando il suo forte apprezzamento, ha sottolineato che “la produzione di quest’Opera giunge nel momento in cui l’amministrazione comunale sta attivando una serie di iniziative per valorizzare i luoghi toccati da San Francesco e la stessa figura del santo nato nel 1416 a Paola e morto nel 1507 in Francia. Per i giovani – ha affermato la Preside, assessore all’Istruzione – è uno spettacolo imperdibile e ci attiveremo per la maggiore partecipazione possibile”.

Per informazioni e prenotazioni relative agli spettacoli scolastici e ai gruppi, è necessario contattare direttamente l’organizzazione allo 0968441888, oppure scrivere a info@ruggeropegna.it.

“Francesco de Paula” chiuderà la trentunesima edizione di “Fatti di Musica”, festival rassegna del miglior live d’autore italiano, con il patrocinio del Comune di Reggio nell’ambito di “Alziamo il sipario” e la collaborazione della Regione Calabria (sezione Grandi Festival Internazionali).

La presentazione del compositore Francesco Perri, musicista e docente del Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza

“Una serie di coincidenze mi hanno indotto a comporre quest’opera. Credo e spero che sia una suggestiva epopea musicale per conoscere il messaggio del Santo della Calabria, dalla sua nascita avvolta in un’aura soprannaturale nella piccola e assolata Paola, alla scelta dei suoi genitori di instradarlo alla vita religiosa e alla sua giovane vocazione eremitica, fino alla fondazione di numerosi eremi e la nascita della congregazione paolana, detta anche Ordine dei Minimi”.

“Il racconto – prosegue Perri - scorre tra aneddoti agiografici ed eventi prodigiosi che resero grande

“il frate eremita” agli occhi dei fedeli. Il mio testo, con la magistrale regia di Simeoli, sceglie di raccontare con sguardo laico Francesco “uomo moderno”, la sua eterna lotta per vincere la “tentazione”. Il diavolo, interpretato dal bravissimo Lalo Cibelli è presente fin dalle prime battute. Francesco resiste e fonda la sua vita sulla continua ricerca del Signore, nello spirito della “minimezza” da cui scaturisce l’amore e la carità verso il prossimo”.

Uno spettacolo che, già dalle prime prove teatrali, emoziona fino alla commozione. L’opera di Perri si discosta dalla tradizione del genere lirico e tenta coraggiosamente di esplorare nuovi linguaggi e commistioni. Il risultato è efficace, musicalmente sorprendente, con arie godibili seguite da ben costruiti recitativi sospesi. Un’opera “Pop” che raggiunge l’obiettivo di diffondere la figura di San Francesco di Paola e, al contempo, offrire una sontuoso e straordinario spettacolo di grande impatto visivo, affidato ad un cast di talentuosi interpreti.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/grande-attesa-per-la-prima-dellopera-musicale-francesco-de-paula-del-24-e-25-novembre-a-reggio-c/102620>

