Grande successo della campagna abbonamenti del Festival d’Autunno: da oggi tutti gli spettacoli in vendita

Data: 8 marzo 2026 | Autore: Giuseppe Panella



Un’adesione entusiasta ha travolto il **Festival d’Autunno**. La campagna abbonamenti della XXIII edizione della rassegna ideata e diretta da **Antonietta Santacroce**, si è conclusa con grande successo: tutti i posti in vendita sono andati esauriti a eccezione di una decina che si è deciso di lasciare in vendita per i ritardatari fino al **15 settembre**. L’**Abbonamento Politeama**, che raccoglie i sei appuntamenti ospitati nella vetrina principale della città, potrà essere acquistato fino al **15 settembre**. Il teatro cittadino sarà il cuore pulsante della manifestazione, con un susseguirsi di importanti voci e presenze: **Massimo Ranieri**, **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla**, **Gonzalo Rubalcaba**, **Biagio Izzo**, **Dee Dee Bridgewater**, **Malika Ayane**. Da oggi, **lunedì 3 agosto**, sono disponibili anche i biglietti per tutti gli spettacoli del palinsesto, incontri con artisti che hanno segnato la storia della musica, del teatro e della danza unite dal filo di ***“Musica, Visioni e Meraviglia”***.
L’acquisto è possibile nel mese di agosto online o nelle rivendite fisiche TicketOne sparse sul territorio, mentre la segreteria del Festival rimarrà chiusa fino al 30 agosto.

L’anteprima del Festival a settembre

L’anteprima del Festival include tre eventi che si terranno nei venerdì di settembre nei comuni di Squillace e Borgia. A dare il via sarà il concerto in esclusiva regionale delle **Ebbanesis**: il Castello di Squillace, luogo incantevole risalente all’anno 1000, ospiterà il 4 settembre ***Ebbanepolis***, un

omaggio alla musica Napoletana e a quella internazionale presentata da due straordinarie interpreti che, miscelando sound e stili, propongono un concerto unico nel suo genere. L'**11 settembre**, nell' **Anfiteatro Villa Pertini di Borgia** si svolgerà la prima rappresentazione assoluta di ***Marilyn: il mito compie 100 anni***, produzione originale del Festival che omaggia, in occasione dei 100 anni della morte, una icona mondiale senza tempo, restituendo voce alla donna dietro il mito: Norma Jeane Mortenson Baker, interpretata dalla cantante e attrice **Mariska Bordoni**. accompagnata per l'occasione dall'**Orchestra La Corelli**, diretta da **Jacopo Rivani**.

L'ultimo appuntamento si concluderà al **Palazzo Mazza di Borgia** con ***Bacharach in Love*** (**23 settembre**), altra Prima Nazionale dedicata al compositore vincitore di ben tre premi Oscar che, con il suo stile unico, ha cambiato per sempre la musica da film: ad eseguire i brani più celebri saranno **Renato Gremicca** alla voce, **Massimo Ghetti** al flauto e **Annalisa Marini** al pianoforte.

Ottobre: grandi interpreti internazionali in scena

Il Festival quest'anno offrirà una doppia inaugurazione, sottolineando in tal modo l'attenzione rivolta ai più giovani ai quali è dedicato ***Carneval***, in scena il **16 ottobre** nel**Complesso Monumentale del San Giovanni**. Protagonista del dj set sarà **GNMR**, uno dei nomi più importanti della scena elettronica internazionale, che proporrà una continua e coinvolgente esplorazione sonora dedicata al genio di **Mimmo Rotella**, omaggiato attraverso l'interpretazione della sua poesia epistaltica ***Carneval*** . L'inaugurazione ufficiale di stagione nel **Teatro Politeama** sarà affidata il **17 ottobre**a un'icona della musica italiana: Massimo Ranieri immenso interprete di ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***: in scena tutti i suoi grandi successi in un viaggio senza tempo tra le canzoni che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

Anche la danza sarà presente in cartellone. Il **23 ottobre** nel **MARCA *Smile***, con le coreografie di **Marco Laudani** e **Claudio Scalia**, spettacolo che invita a ritrovare nella semplicità di un sorriso la vicinanza umana, sarà preceduto da una master class di danza contemporanea con i due coreografi di fama internazionale, aperta ai ballerini dai 14 anni d'età in su.

Il **24 ottobre** il **Teatro Politeama** accoglierà in esclusiva regionale **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** con ***E morte non avrà dominio***, la nuova 'ballad opera' caratterizzata da quindici brani inediti appositamente composti dall'artista irpino. Al **MARCA** andrà in scena la Prima Nazionale di ***Lady M - Voci*** (**27 e 28 ottobre**), progetto originale e innovativo di **Giovanni Carpanzano**che rivisita in modo innovativo il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica

Il **30 ottobre** sarà la volta di **Gonzalo Rubalcaba**: il pianista jazz si esibirà al Politeama con la Prima Nazionale di **Gonzalo Plays Pino**, omaggio a **Pino Daniele**che crea un ponte musicale tra Napoli e Cuba, portando in Calabria un artista di livello internazionale.

Chiusura col botto a novembre

Il **5 novembre**, dopo la musica, il Festival omaggia anche il teatro napoletano presentando ***Finché giudice non ci separi***, la nuova commedia di e con **Biagio Izzo**, che in modo esilarante pone l'accento sulle contraddizioni delle relazioni moderne.

Il secondo spettacolo di danza del cartellone si terrà il **6 novembre**per celebrare l'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco d'Assisi con **Corpi Liturgici**nell'oratorio del Carmine. In scena un nome storico della danza italiana: **Roberto Zappalà** insieme a **Maud de la Purification**, Premio Danza&Danza 2023.

Dopo vent'anni torna al Festival una delle voci più straordinarie del panorama mondiale. Dee Dee

Bridgewater, icona della XXIII edizione, si esibirà il **7 novembre** al **Teatro Politeama** con ***We Exist!***, un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana. Il gran finale, il **14 novembre**, è affidato a una delle voci più uniche e riconoscibili del panorama italiano: **Malika Ayane** dialogherà con il pubblico durante il suo nuovo spettacolo ***A Teatro*** ripercorrendo il suo repertorio in maniera intima e raffinata.

Scegliere il Festival

Gli ultimi abbonamenti potranno essere sottoscritti fino al 15 settembre, permettendo di assistere per intero alla rassegna, con appuntamenti di altissimo valore culturale e in esclusiva per la Calabria. Per favorire la partecipazione dei più giovani, il Festival ha previsto una riduzione su abbonamenti e biglietti dedicata agli Under 30, pensata per rendere più accessibile un cartellone che unisce generazioni diverse attraverso la cultura. È possibile acquistare abbonamenti e biglietti online su www.festivaldautunno.com o nelle rivendite fisiche Ticketone.

Giuseppe Panella

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/grande-successo-della-campagna-abbonamenti-del-festival-d-autunno-da-oggi-tutti-gli-spettacoli-in-vendita/154379