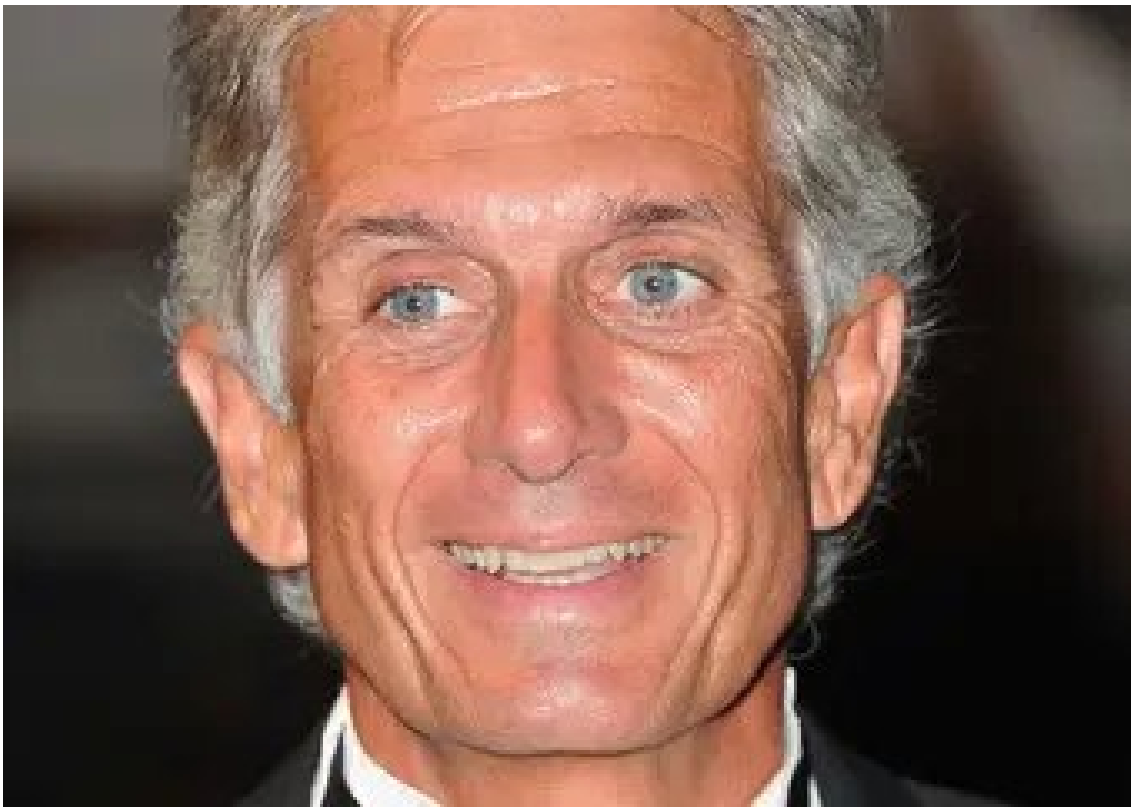
Ha debuttato con successo a Tokyo, di fronte ad un auditorium gremito, "Essere Leonardo da Vinci"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



TOKYO (GIAPPONE), 20 FEBBRAIO 2015 - *Riceviamo e Pubblichiamo*- Lo spettacolo diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory ha iniziato con successo la tournée in Giappone che prosegue ora presso il prestigioso teatro Nohgakudo di Fukuoka (20.02). Tappe successive Nagoya (23.02), Kyoto (24.02) e Osaka al teatro Daimaru Shinsaibashi Gekijo il 26 febbraio.

A Tokyo il giorno successivo allo spettacolo, sotto la guida della designer di San Francisco Tatjana Dzambazova di Autodesk, sono state girate le riprese in 3D a Massimiliano Finazzer Flory nei panni di Leonardo, con trucco e costumi che lo rendono davvero “similiante”.[MORE]

Questo video, sul genio del Rinascimento a tre dimensioni, sarà presentato a Los Angeles l’8 aprile durante la tournée che vedrà impegnato Finazzer in USA per ben due mesi (marzo e aprile) prima di approdare a Milano da maggio ad ottobre periodo EXPO presso il Museo della Tecnologia e della Scienza.

Note di regia:
Attraverso il format dell’intervista impossibile, Leonardo risponde a 52 domande in lingua rinascimentale, con sovratitoli in giapponese. Lo spettacolo è introdotto al violoncello con Yuriko Mikami e dalla danza contemporanea con Michela Lucenti e Alessandro Pallecchi.

(Foto da zimbio.com)

Fonte: Segreteria di Massimiliano Finazzer Flory

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ha-debuttato-con-successo-a-tokyo-di-fronte-ad-un-auditorium-gremito-essere-leonardo-da-vinci/76955