I teatri del mondo spostati a Bari: Il GALLERIA si ripropone così

Data: Invalid Date | Autore: Anna Ingravallo

Bari, 18 ottobre 2011 -Dopo il successo del Legend Film Festival dello scorso anno (la prima rassegna di film “in digitale 2k” organizzata in Puglia, circa 100 spettatori in media a film e Bari è stata la città con più spettatori di tutta Italia) i 5 balletti trasmessi dal Bolshoi e dall’Opèra di Parigi, le opere dirette da Riccardo Muti, i concerti di Ligabue e dei Red Hot Chili Peppers, [MORE]il Multicinema Galleria riparte con la stagione di GRANDI EVENTI 2011/2012, distribuiti da Nexo Digital: i primi tre verranno trasmessi da Philadelphia, Mosca e Parigi. Potrete volare nei teatri di queste tre grandi città per assistere ad eventi di grande caratura internazionale. Tra gli altri eventi presentati oggi, il responsabile del Galleria Francesco Santalucia ha anticipato la proiezione, per festeggiare i 50 anni dall’uscita in sala, del capolavoro di Blake Edwards “Colazione da Tiffany”, in versione restaurata: accadrà mercoledì 9 novembre con vari spettacoli trasmessi in tutta la giornata.

A metà novembre partirà anche una rassegna di film in lingua originale che si terrà tutti i giovedì (a breve saranno comunicati i titoli).

Sono stati inoltre presentati tre servizi che riguardano il Multicinema Galleria:

1) Convenzione con Gestipark di Piazza Cesare Battisti (è intervenuto l’amministratore delegato Alberto Pansini):
Convenzione Gestipark Battisti
Promozione

1. Lo spettatore che acquista un Intero* per le proiezioni al Multicinema Galleria ha diritto ad una sosta di 3 ore nel “Gestipark Battisiti” aggiungendo 1,00€ al prezzo del biglietto.
2. Lo spettatore che acquista un Ridotto** per le proiezioni al Multicinema Galleria ha diritto ad una sosta di 3 ore nel “Gestipark Battisiti” aggiungendo 2,00€ al prezzo del biglietto.

* Per Intero si intende un biglietto a 7,00€ o 6,50€ (9,00€ o 8,50€ per le proiezioni in 3D).
** Per Ridotto si intende un biglietto a 5,00€, 4,50€ o 4,00€ (7,00€, 6,50€ e 6,00€ per le proiezioni in 3D). Per gli abbonamenti si applicano le stesse condizioni del biglietto ridotto

Condizioni
• Lo spettatore può godere della tariffa agevolata esclusivamente se ne fa richiesta al momento dell’acquisto del biglietto del cinema. Richieste successive non potranno essere accolte.
• La sosta incomincia al momento dell’ingresso nel parcheggio. Dalla quarta ora in poi vengono applicate le tariffe ordinarie (€1,50/ora).

2) Webticket: a breve sarà disponibile il nuovo servizio che permetterà di prenotare il posto in sala, potendo stampare comodamente da casa o da qualsiasi computer il biglietto (previo pagamento con carta di credito). Ciò permetterà di saltare la fila alle casse.
3) Corner Music & Book: a breve sarà creato un corner, all’interno del Galleria, dove si potranno acquistare libri, cd e dvd a tema, riguardanti il cinema e in special modo i film in uscita in sala.

Ecco di seguito i primi tre eventi proposti dal Multicinema Galleria:

DOMENICA 23 OTTOBRE, alle 15: Lang Lang in concerto (in leggera differita).

Via satellite, per i 200 anni di Franz Liszt, in contemporanea in tutte le sale del mondo, trasmetteremo il concerto che Lang Lang avrà tenuto la sera prima a Philadelphia, con la Philadelphia Orchestra diretta da Charles Dutoit: il pianista cinese eseguirà il Concerto n. 1 di Liszt. Nel corso della trasmissione Lang Lang eseguirà diversi pezzi solistici di Liszt tratti dall'Itunes Festival dell'estate 2011 tenutosi a Londra. Ecco il programma, comprendente ben 2 ore di concerto:

- La Campanella (Grand études de Paganini)
- Sospiro in re bemolle maggiore
- Tema e variazioni in la minore (Grand études de Paganini)
- Romanza “O pourquoi donc” in mi minore
- Liszt-Schubert: Ständchen
- Rapsodia Ungherese n. 2, 6, 15
- Consolazione n. 2
- Liszt-Schumann: Widmung
- Liszt-Schubert: Ave Maria

- Liszt: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 con la Philadelphia Orchestra diretta da Charles Dutoit.

Prezzi:
- Intero: 10 euro.
- Ridotto (anziani, ragazzi, Conservatorio, assocral, Università della Terza età, associazioni culturali, abbonati Fondazione Petruzzelli): 8 euro.
Chi è LANG LANG: Uno dei più straordinari pianisti contemporanei. A 17 anni, nel 1999, diventa già una star con una sostituzione all'ultimo minuto (introdotto da Isaac Stern) di André Watts al "Galà del Secolo" del Ravinia Festival, dove esegue il Concerto per pianoforte n. 1 di Æ ¦°ovskij con la Chicago Symphony Orchestra diretta da Christoph Eschenbach. Lang Lang nasce a Shenyang (Cina) il 14

giugno 1982. Ha solo due anni quando, vedendo Tom suonare il pianoforte (la Rapsodia Ungherese n. 2 in Do diesis minore di Franz Liszt) in un episodio del popolare cartone animato Tom & Jerry, scoppia in lui la passione per questo strumento musicale. L'anno successivo prende le prime lezioni sotto il maestro Zhu Ya-Fen e già a cinque anni inizia a suonare in pubblico vincendo la Shenyang Piano Competition ed esibendosi nel suo primo recital.

A nove anni stava approssimandosi all'audizione al Conservatorio di musica di Pechino, ma ebbe difficoltà nelle lezioni e venne espulso dall'auditorio dal suo tutore pianistico per mancanza di talento. L'insegnante di musica alle scuole statali notò la tristezza di Lang Lang e decise di consolarlo facendogli ascoltare la Sonata per pianoforte n. 10 in Do maggiore K 330 di Mozart, chiedendogli di eseguire il movimento lento. Ciò ricordò a Lang Lang la passione per lo strumento. "Suonare la K 330 mi ridiede la speranza", ha ricordato anni dopo.

Alla fine entra al Conservatorio, studiando sotto la guida del professore Zhao Ping-Guo. Nel 1993 vince la Xing Hai Cup Piano Competition a Pechino, e l'anno seguente gli viene conferito il primo premio alla quarta competizione internazionale per giovani pianisti in Germania. Nel 1995, a 13 anni, suona gli Studi delle Opere 10 e 25 di Chopin alla Concert Hall di Pechino, e lo stesso anno vince la Æ¦°ovskij International Young Musicians' Competition in Giappone eseguendo il Concerto per Pianoforte n. 2 di Chopin accompagnato dalla Moscow Philharmonic Orchestra.

Un critico musicale del Chicago Tribune lo ha definito "il più grande e più esaltante talento pianistico che abbia sentito in tanti anni di presenza ai recitals". È stato inoltre favorevolmente accostato a Vladimir Horowitz. Nel 2001 ha debuttato alla mitica Carnegie Hall di New York con il tutto esaurito, accompagnato da Yuri Temirkanov. Da lì in poi ha spiccato un volo che non sembra più fermarsi: è il pianista con l’agenda più occupata al mondo, richiestissimo da ogni angolo del pianeta.

VENERDÍ 28 OTTOBRE, alle 16: Gran Galà di riapertura del Bolshoi. IN DIRETTA.

In occasione della riapertura del teatro Bolshoi dopo 6 anni di restauro, un appuntamento d’eccezione per ripercorrere la storia del teatro di Mosca con l’esecuzione di estratti dei balletti e delle opere più famose. Per celebrare l’evento è stato organizzato un Gran Gala di riapertura che trasmetteremo in diretta e che prevede l’avvicendarsi sul palco di grandi stelle del mondo della lirica e del balletto tra le quali spiccano, tra gli altri, i nomi di Placido Domingo, Natalie Dessay e Svetlana Zakarova. Non mancherà l’Orchestra della Scala di Milano diretta da Daniel Barenboim.
Prezzi:
- Intero: 15 euro.
- Ridotto (anziani, ragazzi): 12 euro.
- Ridotto (scuole di danza, assocral, Conservatorio, Università della Terza età, associazioni culturali): 9 euro.

VENERDÍ 4 NOVEMBRE, ore 19,30: “La Source”, IN DIRETTA dall’Opéra di Parigi.

Balletto ambientato in Persia con musiche di Léo Delibes e Ludwig Minkus.

Prezzi:
- Intero 15 euro.
- Ridotto (anziani, ragazzi): 12 euro.
- Ridotto (scuole di danza, assocral, Conservatorio, Università della Terza età, associazioni culturali): 9 euro.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/i-teatri-del-mondo-spostati-a-bari-il-galleria-si-ripropone-cosi/19035