

I vincitori del IV Premio “Serra-Campi Flegrei”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Valerio Lombardi vince il premio Attori con *“Er fattaccio”* di Americo Giuliani. Marco Maffei quello Autori con *“Parole perse. El Alamein 1942”*. Menzione speciale a Riccardo Marotta per il suo *“Una questione di vita o di morte”*. Nuovo bando a gennaio

Finale nel segno del dramma, della rievocazione storica e dell'ironia tagliente al **Premio Nazionale “Serra-Campi Flegrei”** patrocinato dal **Comune di Napoli** durante la finale del 7 ottobre vinta da **Valerio Lombardi** con *“Er fattaccio”* di Americo Giuliani per la sezione Attori e **Marco Maffei** con *“Parole Perse. El Alamein, 1942”* per quella Autori. Menzione Speciale a **Riccardo Marotta** che con il suo *“Una questione di vita o di morte”*, riflessioni divertenti e amare sulla vita e il destino, del quale è anche autore, entrerà nel cartellone 2024/2025 del Centro Culturale **Artemiadi** Roma, gemellato con lo spazio flegreo.

“È stato bello vedere tanti giovani che si impegnano nel teatro vero, bravi, e con una profondità di animo e pensiero rara; ci ricordano che la poesia esiste ancora” commenta l'attrice e regista **Stefania Ventura**, Presidente della *Giuria Onoraria*, composta dallo sceneggiatore e regista **Cristiano Esposito**, dalla poetessa **Conni Celotto**, dall'attivista civico **Rosario Pugliese**, dai giornalisti **Tania Sabatino**, **Giovanna Manna** ed **Edgardo Bellini** e dal critico cinematografico **Giuseppe Borrone**.

“La serata è stata un trionfo di talento e creatività, con performance straordinarie, di eccezionale qualità artistica, che hanno reso ogni momento indimenticabile. Un sincero ringraziamento va a tutti coloro che hanno reso possibile questa edizione: artisti, organizzatori, giurati. La vostra dedizione ha permesso di dare nuova linfa al panorama teatrale confermando la manifestazione come un evento aperto a tutti, dal momento che il vincitore della sezione Autori è un over 35. Non vediamo l'ora di scoprire nuovi talenti nella prossima edizione, ma dovremo attendere poco: il bando per la quinta edizione del Premio “Serra-Campi Flegrei” verrà pubblicato a gennaio 2025” dicono **Pietro Tammaro** e **Mauro Palumbo**, fondatori del teatro e promotori della kermesse.

Insieme con i premiati, hanno partecipato alla competizione, caratterizzata dall'attenzione all'attualità e al sociale: **Ilaria Romano** con il monologo "*Thom Pain*" di *Will Eno*, **Carmen Del Giudice** con "*San Genesio*" scritto da *Alessandro Paschitto* come Attori, **Viola Di Caprio** con "*Fine vita*" e **Alessio Palumbo** con "*A lei no*" come Autori e **Giulia Nemizche** ha partecipato nella doppia veste di interprete e scrittrice portando in scena il suo "*Per fede o per amore*".

I vincitori

Valerio Lombardi, 28 anni, napoletano, attore, mimo, ginnasta, giocoliere, inizia il suo percorso nel 2010 al **Teatro Tasso**, tre anni dopo entra all'**Icra Project** diretta da **Michele Monetta** e **Lina Salvatore**. Prosegue la sua formazione tra l'Italia e gli Stati Uniti: segue workshops con **Luciano Melchionna** e **Mimmo Borrelli** a Napoli, con **Richard Lawson** e **Kimberly Jentzena** Los Angeles, con **Elisabetta Pozzi**, **Mercedes Martini**, **Alberto Giusta**, **Francesca della Monica** al "*Teatro Nazione*" di Genova e all'Accademia d'Arte Drammatica "*Nico Pepe*" di Udine. Si sperimenta in ambiti diversi: pubblicità, videoclip musicali, voce narrante per mostre e percorsi d'arte. In teatro viene diretto da **Roberto Matteo Giordano**, **Maurizio Azzurro**, **Franco Nappi**, **Livia Bertè**, **Massimiliano Rossi**, **Margherita Romeo**, **Alexander Nordstörn**, **Adriano Falivene**, **Franco Nappi**, **Luciano Melchionna**. Nel suo repertorio la rivisitazione dei miti antichi, i grandi classici del teatro inglese e francese, *Pirandello*, il teatro napoletano, la sperimentazione. Al cinema ottiene dei ruoli in "*Permette? Alberto Sordi*", regia di **Luca Manfredi** (Rai Fiction, Oceans Productions), "*Un eretico in corsia*" regia **Bruno di Marcello** (Gothic Produzioni) e "*Corsa abusiva*" regia di **Andrea Bifulco** (Alchemia Production, E.S.T Production). È un luogotenente di Camorra in "*Un posto al sole*".

Marco Maffei, 61 anni di Novara, è un dirigente di banca con la passione per i viaggi, il calcio e i libri. Autore di testi per mostre e spettacoli, ha vinto Premi Letterari di rilevanza nazionale come il "**Città di Novara**", "**Una palla di racconto**" indetto dal programma *Caterpillar* di *Rai Radio 2*, in collaborazione con la *Scuola Holden* e le *Edizioni Fandango*, il "**Lino Molinaro**", il "**Codex Purpureus**", il Premio "**Letteratura di Montagna Cortina d'Ampezzo**" e il Premio per la poesia "**Zeno**" assegnato dall'*Università di Salerno*. Come autore di prosa ha, inoltre, ottenuto piazzamenti importanti ai premi "**Cesare Pavese**", "**Dostoevskij**" e "**Il giorno di Joice**" promosso da *Corriere della Sera* e rivista *Leggere*.

Riccardo Marotta, 33 anni napoletano, ha conseguito il Master di II Livello in **Teatro Pedagogia e Didattica** all'Università "*Suor Orsola Benincasa*". Diplomato al Centro Internazionale "*La Cometa*" di Roma, dal 2014 è assistente del regista e attore **Flavio Albanese** della *Compagnia del Sole*. Dal 2010 collabora come attore, formatore e regista con il **Festival della Filosofia in Magna Grecia**. Dal 2018 fa parte di **Meshow** una video-agency che si occupa di showreel per attori. Nel 2021 fonda l'associazione culturale *FAC* (Fare Arte e Cultura). Ha studiato con **Giles Smith**, **Natalia Zvereva**, **Nikolaj Karpov**, **Alan Woodhouse**, **Horacio Certok**, **Christian Burges**, **Julie Brochen**, **Flavio Albanese**, **Pierpaolo Sepe**, **Fabrizio Arcuri**, **Lisa Natoli**, **Alberto Bellandi**, **Lilli Cecere**, **Marco Vallarino**, **Valeria Benedetti Michelangeli**, **Francesco Saponaro**, **Enzo Moscato**, **Carrozzeria Orfeo**, **Emma Dante**. Ha partecipato a seminari sul clown con maestri del calibro di **Martin Pons** (Cirque du Soleil) e **Vladimir Olshansky**. Come attore è stato diretto, al cinema e in teatro da **Pino Carbone**, **Claudio di Palma**, **Francesco Saponaro**, **Lorenzo Montanini**, **Daniele Nuccetelli**, **Lisa Ferlazzo Natoli**, **Andrea Baracco**, **Gigi Proietti**, **Mario Martone**, **Sergio Castellitto**. Piccolo delinquente nelle stagioni 3 e 4 di *Gomorra*, ha curato la regia di passeggiate teatralizzate nei siti archeologici di Atene e del Sud Italia e nel complesso di San Domenico Maggiore di Napoli e spettacoli di teatro classico, fantascienza o dedicati al sociale. Nel 2015 ottiene la candidatura come miglior attore al **Roma Fringe Festival**, l'anno dopo vince il **Corto Shortlab** per la regia, in

collaborazione con **Mauro Lamanna** di "*Crisis*" di **Francesco Colombo**.

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

YouTube: <https://youtu.be/LllqIQ06d2Y>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/i-vincitori-del-iv-premio-serra-campi-flegrei/142052>

