

# I vincitori della rassegna Quartieri in Scena al Teatro della Quattordicesima e il nuovo bando

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



Si è conclusa – con la diretta per annunciare i vincitori – la prima edizione di **“Quartieri in scena”**, la rassegna teatrale che per otto martedì ha trovato spazio nella programmazione del **Teatro della Quattordicesima**. L’iniziativa ha registrato una partecipazione costante di pubblico, compresi gli studenti provenienti dalla **Scuola Civica Paolo Grassi**, dall’**Accademia di Brera** e dal **Liceo Scientifico Statale “Donatelli – Pascal”**, coinvolti attivamente nel ruolo di giurati e recensori per le opere in cartellone.

A seguito delle valutazioni espresse dagli alunni, lo spettacolo **“Nel nome del Padre”** di Luigi Lunari, messo in scena da **Pinuccio Bellone** e **Cristina Viglietta**, è stato selezionato per essere inserito nella programmazione della prossima stagione teatrale. A Bellone e Viglietta è andato inoltre il riconoscimento come migliori attori.

Il voto della giuria ha decretato un ex aequo per il premio come migliore attrice a **Manila Barbatì** per **“Venere in pelliccia”**, produzione che ha ottenuto anche il premio per i migliori costumi. Una menzione è andata alla messa in scena de **“Il malato immaginario”** di Molière da parte della Compagnia Campogalliani di Mantova. La direzione del teatro ha inoltre assegnato un premio speciale alla giovane compagnia diretta da Roberto Lombardi per lo spettacolo **“Aulularia”** di Plauto,

che verrà anch'esso incluso nel prossimo cartellone.

### **Apertura del bando per la seconda edizione**

Il **Teatro della Quattordicesima**, in collaborazione con l'associazione **Baroni Rampantie** con la direzione artistica di **Martino Palmisano**, ha aperto le selezioni per la seconda edizione della rassegna, programmata a partire dal **29 settembre 2026**.

*«Ho pensato a “Quartieri in scena” come a un Festival del Teatro Indipendente», spiega il direttore artistico **Martino Palmisano**. «Questo significa che cerchiamo la qualità a prescindere dalla notorietà o dai circuiti tradizionali, con l'obiettivo di offrire ad attori e compagnie di spessore una vetrina sulla piazza di Milano. Rivolgo un invito a tutte le realtà interessate a partecipare al bando di selezione. Nella prossima stagione torneremo a coinvolgere le scuole e le università, e siamo aperti a valutare nuove collaborazioni.»*

Il calendario prevede appuntamenti a cadenza mensile, ogni ultimo martedì del mese, dedicati a progetti di prosa, teatro danza, commedia, dramma e musical di compagnie sia milanesi sia nazionali. Agli spettacoli selezionati verrà riconosciuto il 50% dell'incasso della serata al netto delle spese di SIAE, IVA e costi interni. È prevista inoltre una giuria under 30 con l'opportunità per lo spettacolo più votato di accedere alla stagione 2027/2028.

### **Modalità di partecipazione e scadenze**

Il bando si rivolge a compagnie teatrali e progetti indipendenti. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro **martedì 14 luglio 2026** all'indirizzo e-mail [info@teatrodellaquattordicesima.it](mailto:info@teatrodellaquattordicesima.it), specificando nell'oggetto **“Candidatura Quartieri in Scena 2026/27 – NOME COMPAGNIA”**.

L'esito delle selezioni, gestite dalla Direzione Artistica, verrà comunicato alle compagnie interessate entro martedì 28 luglio 2026.

### **INFORMAZIONI:**

- **Sede:** Teatro della Quattordicesima – Via Oglio 18, Milano
- **Direzione Artistica QUARTIERI IN SCENA:** Martino Palmisano
- **Direzione Teatro:** Pietro Froiio
- **Direzione Artistica Teatro:** Simone Ranieri
- **Contatti e-mail:** [info@teatrodellaquattordicesima.it](mailto:info@teatrodellaquattordicesima.it) | [baroni.rampanti@gmail.com](mailto:baroni.rampanti@gmail.com)
- **Telefoni di riferimento:** +39 353 488 1544 | +39 335 5452582

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/i-vincitori-della-rassegna-quartieri-in-scena-al-teatro-della-quattordicesima-e-il-nuovo-bando/153683>