I vincitori di accordi @ DISACCORDI – Festival internazionale del cortometraggio – 21a edizione a Napoli

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Kristian Xipolias con il suo cortometraggio *Via delle Rose 36*, si è aggiudicato il premio della sezione nazionale ed anche il premio per la miglior regia della ventunesima edizione di accordi @ DISACCORDI – Festival internazionale del cortometraggio a Napoli.

La giuria artistica ha premiato il cortometraggio perché "*Via delle rose 36*ha una storia apparentemente semplice e lineare che mostra l' intricata complessità delle necessità quotidiane e lo sforzo spesso vano volto a realizzare i sogni.

E la narrazione che procede su linee essenziali ma altrettanto suggestive svelando la profondità dei sentimenti con una poetica sobria e totalizzante allo stesso tempo."

Riconoscimento con Menzione Speciale è stato attribuito a *Mercato Libero*di Giuseppe Cacace "Per aver messo alla berlina, con intelligenza e ironia, le modalità inumane con cui il capitalismo aggradisce le nostre vite e le vite dei più fragili."

La kermesse partenopea, diretta da Pietro Pizzimento e Fabio Gargano, si è tenuta dal 11 al 17 Novembre 2024 interamente presso la Corte dell'Arte di FOQUS a Napoli con la proiezione di centoquarantuno cortometraggi finalisti e con gli incontri con gli autori delle opere presentate. In

giuria quest’anno in qualità di presidente, l’attrice Cristina Donadio, accompagnata dai giurati il regista Edgardo Pistone e la giornalista Francesca Saturnino.

*Sapiens?*di Bruno Bozzetto ha vinto la sezione Animazione di accordi @ DISACCORDI – 21.a edizione con la motivazione “La ricchezza di un maestro del genere di animazione, si sviluppa attraverso ironia e capacità critica con tavole brillanti e musica sinfonica, spingendo, come i migliori classici, ad una riflessione sulla condizione umana.”

Il primo premio della sezione Campania è andato al cortometraggio *Api* di Luca Ciriello: “*Api* è un affondo vivo e prezioso dentro l’adolescenza, Ciriello dimostra ancora una volta di sapere cercare e raccontare storie. Questa volta ci consegna il ritratto di una piccola tribù di quasi adulti che sfrecciano sulle tre ruote delle api all’ombra delle montagne aostane e dell’acciaieria.”

Migliore attore della 21.a edizione di accordi @ DISACCORDI per la giuria artistica è stato Giacomo Rizzo con il film breve *Era Ora!*di Valerio Manisi “Per la sua sperimentazione totale e la mescolanza dei generi e delle modalità attoriali con cui ha raccontato una storia così delicata e desueta. "

Il premio per la migliore attrice nazionale della 21ma edizione di accordi @ DISACCORDI è andato a Nunzia Schiano in*Shangai*di Mariadiletta Coco e Andrea Bifulco “Premio per la capacità di raccontare un universo fatto di molteplici sfaccettature attraverso la potenza dell' espressione e del silenzio.”

Il premio per il miglior documentario è andato invece a *Valery Alexanderplatz*di Silvia Maggi “ Un racconto crudo che attraversa una storia personale per narrare un' epoca. Una storia di tolleranza e di inclusione.”

*Nothing Special*di Efrat Bergerha vinto la sezione Internazionale di accordi @ DISACCORDI –“Un lavoro sorprendente sia per la tecnica ed il linguaggio adoperati sia per la modalità ironica e profonda di affrontare un tema complesso come la cura degli anziani.” e ha portato a casa un principale premio anche *Cara Alice*di Gabriele Armenise per la sezione a tematica ambientale “Per aver rappresentato con poetica crudezza il dramma privato e collettivo di una città e di una comunità, delle vita della dignità calpestate in nome del profitto privato nel silenzio delle istituzioni.”

Il pubblico ha assegnato il suo premio al film *Luca, fuori sincrono*di Alessandro Marinaro.

Si è rinnovato anche per quest’anno il premio per il miglior montaggio, istituito da AMC – Associazione Nazionale Montaggio Cinematografico e Televisivo per il festival accordi @ DISACCORDI, con la giuria composta dai giurati Brunella Perrotta, Edoardo Aleandri, Enrico Giovannone, Simone Lardieri e Simone Veneroso; ai montatori Raffaele Iardino, Mario Leombruno per il film breve *Kvara – una storia d’amore e pallone*è andato il premio edizione 2024. Menzione speciale della giuria di AMC invece è andata al montatore Alessandro Marinaro per il film breve *Luca, fuori sincrono*.

accordi @ DISACCORDI – Festival internazionale del cortometraggio a Napoli è organizzato dall’associazione Movies Event con il contributo della Regione Campania tramite il fondo regionale per il cinema e l’audiovisivo. Il Festival si avvale della partnership internazionale del canadese Italian Contemporay Film Festival, della preziosa collaborazione del Centro Sperimentale di Cinematografia – Production, del Centro Nazionale del Cortometraggio, dell’Associazione Festival Italiani di Cinema e delle agenzie nazionali di promozione cinematografica tedesca, francese e belga.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

https://www.infooggi.it/articolo/i-vincitori-di-accordi-disaccordi-festival-internazionale-del-cortometraggio-21a-edizione-a-napoli/142729