Il 27 marzo nella Basilica di Sant’Ambrogio a Milano Franco Mussida e gli allievi del CPM Music Institute di Milano

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Il 27 marzo nella Basilica di Sant’Ambrogio a Milano FRANCO MUSSIDA e gli allievi del CPM Music Institute di Milano affiancheranno le voci dei detenuti del Coro La Nave di San Vittore in *LA PASSIONE – Oratorio laico spirituale*, un evento corale a cui prenderanno parte anche il Coro Amici della Nave, gli artisti del Coro della Scala di Milano, del Coro e dell’Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dell’Orchestra Antiqua Estensis di Ferrara, il M° Ulisse Trabacchin (pianaforte e organo)**egli attori del Macró Maudit Teàter.**

Tra gli allievi del CPM Music Institute, si esibiranno i musicisti**Giuseppe Lai**e**Antonio Mariano**alle chitarre,**Alberto Pantaleo**al bassoe i 20 coristi,**Silvia Arrigoni**,**Asia Boccascino**,**Giovanna Bravato**, **Camilla Buzzetti**,**Sara Cosco**, **Arcangelo De Leo**,**Marta Giaccardi**,**Elena Librici**,**Emanuela Luzi**, **Alessia Maiuzzo**,**Valentina Mattarozzi**,**Giada Mauro**,**Bruno Neureiter**,**Raffaella Nicolazzo**, **Camilla Paoletti**,**Emma Patrini**,**Sara Porro**,**Edoardo Radaelli**,**Andrea Savoldi** e**Lidia Vitrano.**

Inizio evento ore 21.00. Ingresso libero fino a esaurimenti posti con prenotazione suwww.amicidellanave.it.

L’evento sarà visibile dalle ore 21.00 anche in streaming sul canale Youtube Amici della Nave

(www.youtube.com/@amicidellanave1825/featured).

***La Passione – Oratorio laico spirituale*vuole essere un momento in cui la musica e la cultura si dimostrano strumenti di inclusione, reinserimento, riscatto e riparazione. Un evento incentrato sui temi della Passione reinterpretati alla luce dell'attualità, dalla pandemia alla guerra, attraverso le parole di chi l'ha vissuta e la vive stando in carcere**, cercando di trasformare la detenzione in percorso di crescita, recupero di sé. **I testi scritti dai detenuti accompagneranno il racconto evangelico**, ovvero il racconto di un processo nella sua essenza e tecnicamente simile alle migliaia che il popolo delle carceri sperimenta nella sua quotidianità. Allo stesso modo, **i brani musicali**scelti per accompagnare i vari momenti del racconto**rappresentano un intreccio di generi, tra musica sacra e non, classica e moderna, che va da Bach al rock e da Arvo Pärt al Gospel.**

Con questa iniziativa si vuole dunque coinvolgere il mondo artistico nel suo insieme, all'insegna di una condivisa sensibilità sociale, **in un evento volto a promuovere il valore e la potenza della cultura, della musica, della bellezza senza barriere come strumenti di inclusione, reinserimento, riscatto, riparazione**.

L'iniziativa è promossa e organizzata dall'associazione **Amici della Nave**, in accordo con l'Abate della Basilica di Sant'Ambrogio,**Mons. Carlo Faccendini**, la **Direzione della Casa Circondariale di San Vittore "Francesco Di Cataldo"** ela**ASST Santi Paolo e Carlo di Milano.**Tutti gli artisti coinvolti hanno aderito a titolo di gratuito, con il sostegno dei **Sovrintendenti del Teatro alla Scala e del Teatro La Fenice** e con la partecipazione dei direttori delle rispettive formazioni corali,i **Maestri Alberto Malazzi**e **Alfonso Caiani**, e dei pianisti **Giorgio Martano e Andrea Chinaglia**. Parteciperà all'organizzazione anche la **cooperativa sociale Nocetum**che, grazie a un ulteriore risvolto sociale dell'iniziativa sostenuta da **Fondazione Cariplo**e **Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti**, si occuperà del catering offerto a tutti gli artisti dall'Associazione con la collaborazione di un gruppo di **detenute del reparto femminile di San Vittore**.

L'iniziativa è patrocinata da **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**.

La parte tecnica e la regia audio-video dell'evento sono a cura di **Stefano Sgarella**con l'associazione **Forte?Fortissimo!**mentre la fornitura e il montaggio dell'allestimento sono di **Carlo Battaini.**

www.cpm.it - www.facebook.com/CPMMusicInstitute - www.youtube.com/user/CentroProfMusica - www.instagram.com/cpmmusicinstitute

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/il-27-marzo-nella-basilica-di-santambrogio-a-milano-franco-mussida-e-gli-allievi-del-cpm-music-institute-di-milano-affiancano-le-voci-del-coro-la-nave-di-san-vittore-in-occasione-dellevento-corale-la-passione-oratorio-laico-spirituale/133011