

Il Box Office americano e italiano hanno lo stesso vincitore: "Il Grande e Potente Oz"

Data: 3 dicembre 2013 | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 12 MARZO 2013- Ai kolossal fantasy, spesso volte, basta un solo week end per dominare il box office, ne è la prova il nuovo film di **Sam Raimi**, intitolato **Il Grande e Potente Oz** che, sia in America che in Italia è schizzato **al primo posto della classifica**.

Dopo l'uscita nelle sale americane, il fantasy in 3D, basato sul celebre romanzo di **L. Frank Baum**, si è conquistato la **posizione** incassando circa 80,2 milioni di dollari. Gli tiene testa al **secondo posto**, invece, **Il cacciatore di Giganti** (che da noi uscirà il 28 marzo) diretto da **Bryan Singer**, con 10 milioni d'incasso, **al terzo posto**, resiste la commedia **Io sono tu** di **Seth Gordon** con 6,3 milioni di dollari e 116,5 milioni totali incassati alla sua quinta settimana di permanenza nelle sale. [MORE]

Al quarto posto con 5,3 milioni di dollari, si stanza il thriller **Dead Man Down** di **Niels Arden Oplev**, lo seguono a ruota, **al quinto posto** l'action movie **Snitch** (5,1 milioni di dollari) di **Ric Roman Waugh** e con Dwayne Johnson, **al sesto** la commedia firmata dagli stessi creatori di **Una notte da leoni**, intitolata **Un compleanno da leoni** (5 milioni di dollari) e **al settimo Safe Haven** di **Lasse Hallström** (3,8 milioni di dollari).

Ai piedi della classifica del Box Office Americano, inoltre, troviamo **al settimo posto**, **Il lato positivo** di **David O. Russell**, **all'ottavo posto** con 3,7 milioni di dollari d'incasso, il cartoon **Escape From Planet Earth** di **Cal Brunker**, al nono posto con 3,2 milioni di dollari e al decimo posto il secondo capitolo de **L'ultimo esorcismo** con un incasso pari a 3,1 milioni di dollari.

Anche in Italia ***Il Grande e Potente Oz***, ha ricevuto un' accoglienza fortunata che gli ha permesso, durante il suo primo week end d'uscita, di raggiungere quota 2,8 milioni di euro d'incasso. Subito dopo il fantasy di Raimi, troviamo la new entry ***Il lato positivo***, seguito poi dal conturbante ***Educazione Siberiana*** di **Gabriele Salvatores**, che si piazza **al terzo posto**, con un incasso pari a 1 milione di euro e 2,8 milioni di euro in due settimane dall'uscita.

Dal quarto posto al sesto posto, trionfa il **cinema 100% made in Italy**, con ***Il Principe abusivo*** di **Alessandro Siani** (940 mila euro e 13,2 milioni di euro in quattro settimane), ***Amiche da morire***, commedia noir di **Giorgia Farina** (748 mila euro) e ***Ci vuole un gran fisico*** di **Sophie Chiarello** con Angela Finocchiaro (544 mila euro).

Al settimo posto, si stanza la new entry ***Spring Breakers*** di **Harmony Korine** con 525 mila euro, **all'ottava** love storie fantascientifica ***Uspide Down*** di **Juan Solanas** con 472 mila euro e 1,4 milioni di euro d'incasso totale in due settimane, **al nono** l'horror, reboot dell'omonima pellicola del 1974, ***Non aprite quella porta 3D*** di **John Luessenhop** con 279 mila euro e, infine, **al decimo** lo storico ***Anna Karenin*** di **Joe Wright** con 236 mila euro.

Questa è la situazione del **box office in America e in Italia**, per scoprire cosa succederà il prossimo week end dobbiamo soltanto attendere le **nuove uscite cinematografiche**.

Marcella Cerciello [www.cinemarcy.blogspot.com]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-box-office-americano-e-italiano-hanno-lo-stesso-vincitore-il-grande-e-potente-oz/38610>