

Il cielo e la polvere. visioni e universi di Flannery O'Connor

Data: 6 gennaio 2026 | Autore: Redazione



In occasione dell'uscita del libro "Il cielo e la polvere. Visioni e universi di Flannery O'Connor" (Mimesis Edizioni, 2026) a cura di **Benedetta Centovalli** con la collaborazione di **Fernanda Rossini** – già presentato a maggio al Salone del Libro di Torino - **giovedì 11 giugno alle 21 con ingresso libero** il **Centro Culturale di Milano** propone un doppio appuntamento per raccontare e ricordare una tra le più geniali e profonde scrittrici americane dell'ultimo secolo:

Alle 21 **Benedetta Centovalli** insieme a **Fernanda Rossini** e **Francesco Valenti**, presenteranno il **libro che raccoglie e integra gli interventi del convegno dello scorso anno svoltosi sempre al Centro Culturale di Milano in occasione del centenario dalla nascita della scrittrice.**

A seguire verrà proiettato per la prima volta in Italia il film "Flannery. Storie di una vita della scrittrice della Georgia" di Mark Bosco e Elizabeth Coffman, Ted Hardin, PBS (sottotitoli in italiano a cura di Carlo Bagnoli).

"Il cielo e la polvere. Visioni e universi di Flannery O'Connor" – che raccoglie e integra gli interventi delle due giornate che si svolsero al CMC in occasione del centenario della nascita di O'Connor - presenta per la prima volta una lettura organica, originale e di attualità dell'autrice americana nata il 25 marzo 1925 a Savannah, in Georgia, uno degli Stati più emblematici del Sud degli Stati Uniti, e scomparsa, sempre in Georgia, nel 1964 a soli 39 anni.

Un'occasione straordinaria per scoprire i pensieri e le riflessioni nelle opere di Flannery attraverso

diverse voci tra cui anche filosofi e insegnanti americani e italiani, autori tra le più autorevoli Università americane insieme a Università ed enti culturali italiani: documenti, lettere, conferenze e interviste inedite, emerge il suo contributo innovativo alla narrativa e all'arte, caratterizzato da una profonda riflessione teologica ed esistenziale sul ruolo dello scrittore e sulla vocazione artistica.

Le sue osservazioni affrontano temi come la società, il perbenismo, il razzismo, l'ateismo e la religione, offrendo considerazioni che risultano ancora attuali. Il volume presenta inoltre uno spaccato dell'America del Sud e della condizione umana, segnata dall'incontro tra destino e libertà. Secondo O'Connor, il mistero della realtà va oltre ciò che è visibile e il vero motore di una storia "è sempre un'azione o un gesto che trascende anche la cosiddetta morale, che si colloca là dove la libertà dell'uomo si confronta con la grazia".

Centro Culturale di Milano

Largo Corsia dei Servi 4, Milano

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/il-cielo-e-la-polvere-visioni-e-universi-di-flannery-o-connor/153261>

