

Il Cis Calabria presenta i più Grandi interpreti di "Adriana Lecouvreur" di Francesco Cilea

Data: 9 febbraio 2014 | Autore: Gianluca Teobaldo



REGGIO CALABRIA, 2 SETTEMBRE 2014 - Mercoledì 3 Settembre 2014, alle ore 21.00, presso il chiostro San Giorgio al Corso, il Centro Internazionale Scrittori della Calabria, inizia un nuovo ciclo di incontri con le "Grandi voci del Teatro Lirico". Il Maestro Nicola Sgro, direttore d'orchestra e compositore, dedica il primo incontro ai Grandi interpreti di "Adriana Lecouvreur" di Francesco Cilea. Il relatore, attraverso materiale audiovisivo, illustrerà aspetti e tecniche diverse di alcuni dei più grandi interpreti dell'opera di Francesco Cilea (Mirella Freni, Renata Tebaldi, Tito Gobbi, Mario Del Monaco, Fiorenza Cossotto, José Carreras, Jonas Kaufmann, Carlo Bergonzi).

[MORE] Nicola Sgro, compositore, direttore d'orchestra, responsabile sezione musicologia del Cis della Calabria, ha spaziato con la sua creatività, rivelatasi precocemente, in tutti i generi di composizione musicale: dal teatro lirico all'oratorio, alla musica sinfonica, alle composizioni strumentali da camera, alle liriche per canto e pianoforte dove si ritrova, secondo il parere dei musicologi più autorevoli, il meglio, ovvero l'aspetto più significativo, della sua produzione. Direttore d'orchestra considerato epigono di grandi Scuole: italiana (Franco Ferrara) e austro-tedesca (Herbert von Karajan). Composizioni di Sgro sono state eseguite da prestigiosi complessi orchestrali (Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra da Camera di Catania, Camerata strumentale Casella di Torino, ecc) in concerti trasmessi dalla RaiTv. Celebri solisti come Severino Gazzelloni, Roberto Fabbriciani, Mario Carbotta, Roberto Cognazzo, Mario delli Ponti, ecc. hanno più volte eseguito con successo musiche strumentali di Nicola Sgro, in Italia ed in vari Paesi europei.

Cis Calabria

